

"МИР ВОКРУГ НАС"

Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием

Томское отделение
Русского географического
общества

МАОУ лицей № 51 г. Томска



Сборник
научно-методических статей
педагогов - участников
научно-практической конференции
"Мир вокруг нас"
с международным участием

20.03.2023-30.04.2023

г. Томск. Россия



ББК 1
УДК 37

Сборник научно-методических статей
педагогов - участников
Всероссийской научно-практической конференции
«Мир вокруг нас» с международным участием
20.03.2023 – 30.04.2023
г. Томск
Россия

Учредители конференции: Томское областное отделение Русского географического общества и муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 51 г. Томска

Сборник подготовлен к публикации на сайте ТОО РГО членами организационного комитета Конференции:

- Роготнева А.В., внешний эксперт, председатель экспертной комиссии секции «Представление педагогического опыта в формате «научно-методическая статья»
- Гуренкова Е.А. – организатор Конференции, учитель информатики МАОУ лицей № 51 г. Томска

Май - 2023 год.
г. Томск. Россия

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 4 *Афанасьева О.В., Краснова П.П., учителя математики МАОУ лицей № 51 г. Томска. Томская область. Россия.*
Пропедевтический курс «Наглядно-практическая геометрия» как один из способов формирования учебно-познавательной компетенции учащихся.
- 8 *Василенко Галина Анатольевна, учитель физики МАОУ лицей № 7 г. Томска. Томская область. Россия.*
Организация проектной деятельности школьников с использованием технологии «SCRUM».
- 11 *Васильева Светлана Анатольевна, учитель биологии МАОУ лицей № 51 г. Томска. Томская область. Россия.*
Формирование универсальных учебных действий на уроках биологии при использовании технологии развития критического мышления через письмо и чтение.
- 14 *Голинка Елена Васильевна, учитель начальных классов МАОУ «Калтайская СОШ» Томского района. Томская область. Россия.*
Проблема организации исследовательского обучения и развития исследовательской деятельности младших школьников.
- 18 *Гроткер Ирина Александровна, преподаватель английского языка частной школы г. Фридериче. Дания.*
Использование цифровых технологий при обучении английскому языку.
- 20 *Гуренкова Е.А., учитель информатики МАОУ лицей № 51 г. Томска. Томская область. Россия.*
Составляющие качественного результата внеурочной деятельности.
- 26 *Дозморова Е. В., доцент кафедры Социальной педагогики ТГПУ. Томская область. Россия.*
Возможности проведения диагностики развития качества творческих способностей средствами дидактических сказок.
- 29 *Жабунина Наталья Валентиновна Клепикова Надежда Павловна, учителя начальных классов МКОУ «Поротниковская СОШ» с. Поротниково. Бакчарский район. Томская область. Россия.*
Организация исследовательской деятельности в работе с детьми с ОВЗ.
- 32 *Игишева Светлана Алексеевна, учитель географии МКОУ «Поротниковская СОШ» с. Поротниково. Бакчарский район. Томская область. Россия.*
Формирование компетенций «4К» на основе проектной деятельности краеведческой направленности.
- 36 *Ларина Анна Викторовна, учитель истории МАОУ Заозёрная СОШ № 16 г. Томска. Томская область. Россия.*
Городище Шеломок - музей под открытым небом (путеводитель).
- 40 *Панова Светлана Витальевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей № 7 города Томска. Томская область. Россия.*
Коллективный проект как средство вовлечения родителей в воспитательный процесс.

- 46 *Пикалова Лилия Рахимовна*, член Томского отделения Русского географического общества, программный директор проекта «Сибирская НЕ_провинция», географ, магистр по направлению «Информатика в образовании». Томская область. Россия.
Образовательный интенсив как современная форма реализации проектной деятельности школьников: на примере Проекта «Сибирская НЕ_провинция».
- 49 *Пушкарева Елена Владимировна*, учитель начальных классов МАОУ лицей № 51 г. Томска. Томская область. Россия.
Информационный текст в образовательном пространстве младшего школьника как средство достижения образовательных результатов
- 54 *Сорокина Ольга Игоревна*, учитель биологии МАОУ «Калтайская СОШ» Томского района. Томская область. Россия.
Формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни у школьников при обучении биологии в общеобразовательной школе.
- 56 *Черепанова Ольга Петровна*, учитель начальных классов МАОУ лицей № 51 г. Томска. Томская область. Россия.
Развитие интереса к чтению и формирование читательской культуры у младших школьников.

Пропедевтический курс «Наглядно-практическая геометрия» как один из способов формирования учебно-познавательной компетенции учащихся

*Афанасьева Ольга Владимировна, учитель математики,
Краснова Полина Павловна, учитель математики,
МАОУ лицей № 51 г. Томска.
Томская область. Россия*

Школьники начинают изучать геометрию в 7 классе. Это предмет, который не похож ни на один из ранее изученных предметов. В данном предмете всё основано на логических рассуждениях, умении работать с чертежами, читать и понимать текстовые задачи. Получается, что в данном предмете ребята сразу сталкиваются с новыми понятиями, терминами, символикой. И зачастую ученики боятся этого предмета, пытаются ассоциировать его с алгеброй, и как следствие неуспеваемость по геометрии.

А ведь геометрические знания и геометрические умения, геометрическая культура являются сегодня профессионально значимыми для многих современных специальностей: для дизайнеров и конструкторов, для рабочих и учёных. Современные здания и космические станции, авиалайнеры и подводные лодки, интерьеры квартир и бытовая техника, дорожные развязки и городские парки – **геометрия всюду!**

В 7 классе при изучении геометрии возникают трудности: отсутствие интереса к предмету, низкий уровень пространственного мышления, неумение строить чертежи по условию задачи, неумение вести доказательные рассуждения, неумение использовать геометрический язык и геометрическую символику для описания предметов окружающего мира. Главное, дети не понимают, как и где применить данную науку в жизни.

Возникают вопросы: «Как помочь детям?», «Только ли умственные способности являются причиной неуспеваемости учащихся при изучении геометрии?», «Как сделать так, чтобы ученики с удовольствием решали геометрические задачи и чувствовали себя уверенно?». С каждым годом эта проблема становится все актуальнее. В настоящее время при проведении итоговой аттестации выпускники 9 классов должны решить, как минимум, 2 геометрических задачи, да и решение практико-ориентированных задач 1-5 в ОГЭ требует умения применять геометрические знания, чтобы получить положительную отметку на экзамене. Поэтому учитель должен научить всех учащихся решать хотя бы самые простейшие геометрические задачи.

При анализе учебника 5 класса, некоторой литературы по наглядной геометрии и учебника по геометрии 7 класса был сделан вывод, что таких задач мало.

Решением данной проблемы является пропедевтический курс для 5-6 классов «Наглядная геометрия», который реализуется в лицее № 51 г. Томска уже 5 лет. Данный курс геометрии рассматривается как отражение реальной жизни вокруг детей и способствует формированию функциональной грамотности обучающихся.

Содержание данного курса постепенно наполняется абстрактными элементами, и, тем самым, к 7 классу уменьшается тревожность и беспокойство учеников при изучении нового предмета, у них постепенно систематизируются основные геометрические понятия, формируется умение видеть применение людьми данной науки в окружающем нас мире.

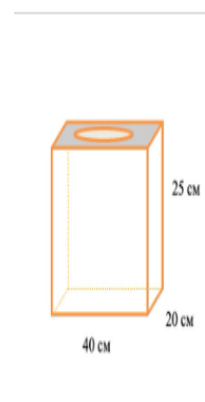
Курс включает в себя разнообразные практические задачи. Максимальную заинтересованность вызывают задачи, заимствованные из окружающей жизни, задачи, непосредственным образом связанные с известными жизненными обстоятельствами. Такие текстовые задачи способствуют осуществлению перехода от жизненных ситуаций к арифметическим действиям и наоборот, тем самым предоставляя возможность связывать теорию с практикой, обучение - с жизнью. Кроме того, решая целенаправленно подобранные текстовые задачи, педагог обеспечивает учащимся возможность расширить кругозор, узнать важные факты, способствующие становлению ребенка как социальной личности.

В процессе апробации данного курса педагогами было принято решение активно вовлекать в составление задач самих детей, так как это является одним из средств повышения эффективности обучения геометрии (выход на новый уровень результативности, предполагающий достижение функциональной математической грамотности), повышения учебной, учебно-познавательной и практической активности школьников, развития их творческого мышления.

Рассмотрим несколько задач составленных учениками:

1. Аквариумистика – это научная дисциплина, посвящённая изучению водных растений, животных, рыб, условий их жизни, болезней. Аквариумисты-любители занимаются созданием подводных миров в отдельно взятых домашних аквариумах.

Дедушка Оли и Димы - аквариумист-любитель. Оле и Диме тоже нравится ухаживать за рыбками, создавать подводные миры в домашних аквариумах, помогать в этом своим друзьям. На день рождения Оле подарили аквариум прямоугольной формы с размерами $40 \times 20 \times 25$ см.



Дима посмотрел на этот аквариум и высказал предположение, что в него поместится не менее 25 литров воды. Согласны ли вы с Диминым высказыванием? Объясните свой ответ.

2. Летом на каникулах Маша и Антон решили помочь дедушке покрасить беседку и забор на дачном участке. Забор будет покрашен в зеленый цвет, беседка – в белый.

Сначала ребята решили подготовить к покраске забор. Длина части забора, которую нужно покрасить, известна – 30 м.

Антон несколько раз измерял высоту забора и называл результаты замеров в разных единицах длины, а Маша записывала полученные им результаты. Затем Маша посмотрела на все результаты и сказала, что один из них она неверно записала или Антон неверно продиктовал.



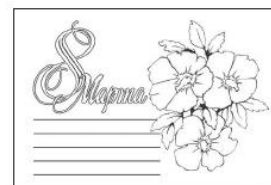
Какой результат измерений записан ошибочно?

- 210 см
- 21 дм
- 21 см
- 2 м 10 см

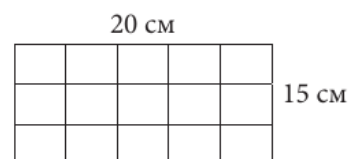
3. Дорогие друзья! Предлагаем вам придумать и построить оригинальные геометрические конструкции: орнамент для паркета с правильными треугольниками.

4. Вылепите из пластилина модели выпуклых и невыпуклых многогранников. Нарисуйте в тетради невыпуклый многогранник, модель которого вы изготовили из пластилина.

5. Ребята из кружка «Рисунок и фантазия» подготовили поздравительные открытки к 8 Марта и захотели сравнить, кто из них как нарисовал поздравление. Для сравнения они решили свои открытки размером 20×15 см разместить на доске прямоугольной формы, расположенной горизонтально. Длина доски 90 см, ширина 40 см. Чтобы открытки занимали меньше места, было решено размещать их горизонтально рядами вплотную друг к другу.



Открытки располагаются так: (длина клетки 5 см)



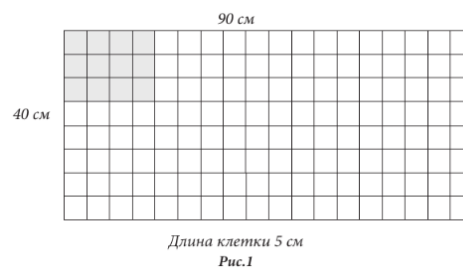
Виктору и Михаилу поручили ответить на вопрос: Какое наибольшее количество поздравительных открыток можно разместить на этой доске?

Оба мальчика выполнили задание. Кто прав? Выберите верное решение и объясните ошибку другого ученика.

Решение Виктора:

Площадь доски – $90 \cdot 40 = 3600$ (см²), площадь открытки 300 см². Можно разместить всего 12 открыток: $3600:300 = 12$ (откр.)

Решение Михаила:



6. Рюкзак имеет прямоугольную форму, куда помещается учебник по английскому языку с размерами длина – 40 см, ширина – 40 см. Какой высоты должен быть рюкзак треугольной формы, чтобы в него поместился данный учебник?

7. В школьной столовой продаются пончики в форме куба и в форме шара, цена одинаковая. Сторона пончика в форме куба равна 120 мм, а диаметр пончика в форме шара равен 120 мм. Выяснить, какой пончик выгоднее купить ученику на завтрак? Доказать, расчеты вести в сантиметрах.

8. Петя пошел в магазин за хлебом. Придя в магазин, он увидел две буханки хлеба. Одна квадратная со сторонами по 15 см, а другая, круглая с диаметром 10 см. Какую буханку выгоднее купить Пете, если цена буханок хлеба одинаковая.

9. Вы испекли торт, диаметром 14 см, но для его упаковки есть только одна коробка со сторонами 18 см и 17 см. Поместится ли торт в такую коробку? Если поместится - напиши,

сколько осталось свободных сантиметров, а если нет – напиши, сколько сантиметров не хватило.

Таким образом, благодаря данному курсу в 7 классе отмечен положительный результат качества обученности по геометрии.

В таблице представлено качество обученности учеников параллели 7 классов по геометрии за 2021-2022 учебный год. В 7Б классе был изучен курс «Наглядная геометрия», в 7А, 7Г и 7В классах данный курс не изучали.

Таблица 1. Качество обученности по геометрии в 7 – х классах.

Класс	Качество, чел.	Качество, %
7А	12 чел.	46 %
7Б	19 чел.	83 %
7В	12 чел.	57 %
7Г	7 чел.	46 %

Так же этот курс положительно влияет на показатели качества обученности по геометрии учащихся старших классов. В 2022-2023 учебном году в 8Б в качестве пропедевтики был реализован курс «Наглядно-практическая геометрия». На сегодняшний день (апрель 2023 года) имеются положительные результаты, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2. Качество обученности по геометрии в 8 – х классах.

Класс	Качество, чел.	Качество, %
8 А	3 чел.	13 %
8 Б	17 чел.	61 %
8 В	11 чел.	46 %

Из таблицы видно, что Пропедевтический курс «Наглядно-практическая геометрия» положительно влияет на качество обученности по геометрии.

Список используемых источников

1. Денищева, Л.О. подходы к составлению заданий для формирования математической грамотности учащихся 5-6 класса / Л.О. Денищева, К.А. Краснянская, О.А. Рыдзе // Отечественная и зарубежная педагогика: электронный журнал. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44358182>. – Дата публикации: 2020. – ISSN 2224-0772
2. Панчищина, В.А. Математика. Наглядная геометрия. 5-6 классы. Учебник. ФГОС / В.А. Панчищина, В.Н. Ксенева, Э.Г. Гельфман. – Москва: Просвещение, 2019. – 175 с. – ISBN 978-5-09-071897-4.
3. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: сайт. – URL: <https://fg.reshe.edu.ru/?redirectAfterLogin=/> (дата обращения: 06.02.2023)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «SCRUM»

*Василенко Галина Анатольевна,
учитель физики
МАОУ лицей № 7 г. Томска.
Томская область. Россия*

В условиях внедрения ФГОС предъявляются новые требования к формам и приёмам обучения, нацеленных на развитие личности и её социализации. Одной из функций школьного образования должна стать подготовка учащихся к жизни в условиях реального мира. Мотивация учащихся к получению знаний сегодня, становится решающим фактором обеспечения качества образования. У современных детей чётко проявляется потребность в поисковой и исследовательской активности, что позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к новым открытиям.

Исходя из опыта работы в старших классах, автор статьи указывает на то, что учащимся необходимо в этот период определяться с профессиональным выбором. В связи с этим, огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути её реализации.

Задачи на разных этапах взаимодействия с детьми по профориентации:

- научить разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;
- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности);
- вовлечь учащихся в творческую проектно-исследовательскую деятельность в области учебного предмета физика;

Научить анализировать свои возможности – это первоочередная задача, потому что часто бывает, что ученик не знает, чем он хочет заниматься.

Научно-техническое творчество молодежи, подготовка инженеров должна начинаться в школе. Ребята, у которых есть склонности к решению конструкторских задач, интерес к изобретательству, должны начинать заниматься проектно-исследовательской деятельностью не в институте, а именно в школьные годы.

Автор статьи знакомит с технологией Scrum, используя её при организации проектно-исследовательской деятельности в группах. Проекты, выполненные с использованием данной технологии, это приобретение опыта учащимися работы в команде, в группе.

Scrum (Схватка) – этот термин взят из регби, который представляет собой схватку вокруг мяча.

Роли при использовании данной технологии распределяются следующим образом:

Scrum-команда – это команда, которая принимает все принципы Scrum технологии и готова с ними работать (3- 4 человека).

Scrum – *мастер* – член команды, который на протяжении работы поддерживает связь с учителем (Владельцем продукта), принимает его советы и пожелания и приносит их в команду.

Owner (Владелец продукта) – учитель.

Sprint (Спринт) – отрезок времени, который берется для выполнения определенного списка задач.

Ученики ставят себе цель завершить проект с определенными результатами. И начинают движение к ней, разбив путь на спринты - от 1 недели до 4 недель.

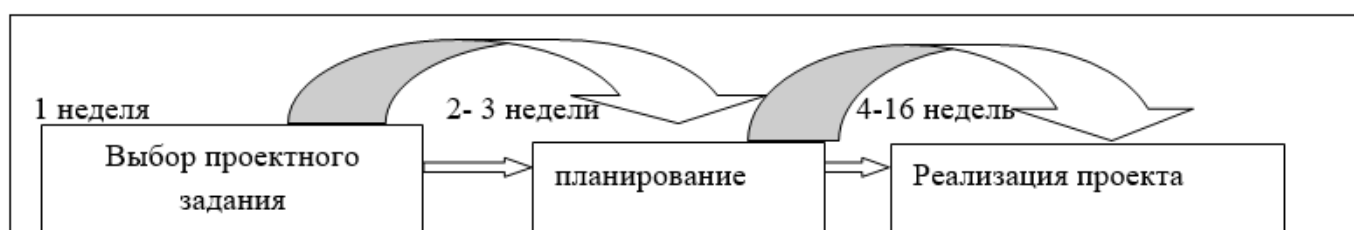
Спринт ограничивается по времени, например, сроком в два месяца или меньше.

Ученические команды самостоятельно определяют, что конкретно они будут делать в течение этого периода. В основе спринта лежит три элемента:

1) формирование команд, 2) определение учебной цели, 3) планирование работы.

В начале спринта и для обеспечения открытости и наглядности, нужно завести специальную доску и поделить ее на три колонки: «Бэклог» (Сделать); «В работе»; «Сделано».

Scrum – проект состоит из следующих этапов:



Выбор проектного задания – дети выбирают проектное задание из предложенного списка учителем или предлагают свою идею.

Планирование – на этом этапе формируется детская проектная команда, готовится и обсуждается план реализации проекта, ресурсы.

Реализация проекта – проект считается реализованным только, когда получен продукт и достигнута цель.

Описание этапов автор предлагает рассмотреть на примере выполненного школьниками проекта:

1 неделя – выбрали тему «Механическая перчатка»

2 – 3 неделя – сформировали команду и распределили роли в *Scrum*-команде:

Ученик 1 – *Scrum* – *мастер* ответственный за идею и реализацию проекта;

Ученик 2 – проектировщик, ответственный за оформление технической документации;

Ученик 3 – исполнитель практической части, поиск и обработка информации;

Ученик 4 – обучающийся, ответственный за практическую часть проекта;

1 спринт состоял из формулировки цели и задач проекта:

Цель проекта. Создать прототип устройства, предназначенного для использования людьми с неподвижной кистью.

Задачи, проекта:

- Изучить существующие аналоги.
- Создать чертёж прототипа.
- Создать модель из подручных материалов.
- Написать программу для функционирования устройства.
- Рассчитать стоимость модели.

При использовании данной технологии преподаватель выступает, в роли «фасилитатора», основанной на личностно-ориентированном методе. При реализации данного метода учитель использует приёмы сотрудничества и коллективной творческой деятельности. Возможности данной технологии заключаются в формировании у детей навыков делового взаимодействия, ответственности за результат и развития таких видов мышления: творческого, логического, критического. Благодаря применению данной формы в организации образовательного процесса у ученика формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции. Ребята сами решили, что при создании чертежа модели механической перчатки им будет удобно разбиться на две команды (по 2 человека) и каждая команда в течение спринта должна предложить свой результат чертежа, схемы модели. Работа «закипела», но самое главное, что ребята понимали, что у них время ограниченное и в конце надо представить результат.

В процессе работы члены команды наклеивают в колонку «Бэклог» (Сделать) стикеры с задачами, которые, по их мнению, они могут выполнить за спринт. В течение спринта, любой член команды, взявшись за задачу, может переклеивать стикер из раздела «Бэклог» в колонку «В работе». После того как задача выполнена — в колонку «Сделано». Таким образом, каждый участник группы видит, над чем, сейчас работают другие участники.

Ещё один важный момент спринта - как только сформулирована задача, над которой работают в данный момент, никто не имеет право её менять. Пока не закончат работу по решению поставленной задачи, никто не берётся за новую задачу. Это способствует концентрации на одной проблеме и не происходит разлада в командной работе.

Scrum – командная работа и грамотное распределение задач. Команда работает короткими циклами – спринтами. Участники проекта планируют ближайшие задачи, выполняют их и оценивают результат. Так повторяется снова и снова, пока цель не будет достигнута. Все задачи фиксируются на специальную Scrum-доску.

В течение нескольких лет ребята, используя данную технологию, создали модель самолета, модель дирижабля, модель тепловой машины, модель качера Бровина, создали ветряк малой мощности, собрали установку для изготовления сладкой ваты, собрали приборы своими руками.

Значимым результатом является то, что все участники проектно-исследовательской работы поступили в технические вузы и продолжают там заниматься исследованиями.

Автор считает, что в современном мире основной задачей учителя является воспитание профессионалов своего дела. Все усилия по организации системы проектной деятельности учащихся учитель направляет на подготовку ученика к взрослой жизни в науке, развитию у него тех или иных навыков, получению определенных специальных знаний. Накопление багажа фундаментальных знаний – это важный момент в получении образования, но не главный потому, что фундаментальные знания могут выступать только следствием при успешном решении первой задачи – заинтересованности обучающегося в собственной деятельности, которая поможет ему определиться с правильным выбором профессии в будущем.

Автор подчеркивает, что использование Scrum технологии способствует успешной реализации таких требований ФГОС как непрерывность образования и саморазвитие в течение всей своей жизни, развитию самостоятельности учащихся. Освоение стандарта

образования осуществляется в наиболее комфортных условиях с применением данной технологии, максимально приближая каждого ученика к запланированному результату.

В конце статьи автор приводит выдержку из руководства по Scrum технологии:

«Тот, кто имел возможность наблюдать Scrum вживую, не будет удивлен. Тех же, кто пока не знаком с этим подходом, – можем вас заверить – ожидает большое удивление. Scrum – это процесс совместного творчества».

Список используемых источников

1. Гребнев И.В. Дидактика физики как основа конструирования учебного процесса: Монография – Н. Новгород: Издательство Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2005. – 247с.
2. Джефф Сазерленд Scrum революционный метод управления проектами. – М., «Манн, Иванов и Фербер, 2017.- 272 с.
3. Лазарев В.С. Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся. – М., 2007. – с. 3–4.

Формирование универсальных учебных действий на уроках биологии при использовании технологии развития критического мышления через письмо и чтение

*Васильева Светлана Анатольевна,
учитель биологии МАОУ лицей № 51г. Томска.
Томская область. Россия*

В свете требований стандарта нового поколения к формированию универсальных учебных действий, сформированность навыков работы с учебным текстом приобретает важнейшее значение. Отсутствие навыков осмысленного чтения, особенно явно обнаруживающееся при проверке письменных экзаменационных работ (в том числе ЕГЭ и ОГЭ), резко снижает интеллектуальный уровень школьников и качество обучения. Неумение осмысленно, с пониманием, критично читать учебный текст, приводит к тому, что значительная часть изучаемого материала остаётся за пределами понимания школьника и не усваивается им. Совершенно очевидно, что давно назрела необходимость отойти от спешки в изучении курса и обратить самое пристальное внимание на обучение чтению и пониманию текста. Формирование навыков чтения учебных текстов – работа, несомненно, сложная и длительная. Деятельность учителя по обучению приёмам осмысленного чтения не предусмотрена учебными планами, хотя необходимость формирования навыков работы с информацией декларируется в стандартах образования. И всё-таки необходимо уделять пристальное внимание этой работе. Каким образом в условиях дефицита времени можно систематически заниматься обучением школьников работе с текстом или иной учебной литературой?

Автор статьи придерживается мнения тех учёных, которые считают, что творческие способности можно развить, создав для этого специальные условия. Именно поэтому организация учебного процесса, связанная с развитием склонностей к критическому мышлению, представляется автору инструментом, который позволяет разрешить противоречия между консервативными установками традиционного образования и авангардными идеями, позволяет в большей степени реализовать те педагогические идеи, о которых было сказано выше.

Технология развития критического мышления позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребёнка, вовлечь его в активный процесс обучения. Одна из основных целей этой технологии – научить ребёнка самостоятельно мыслить, структурировать и передавать информацию, уметь понимать, что нового он открыл для себя. Технологию развития критического мышления предложили в середине 90-х годов XX века американские педагоги Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл как особую методику обучения, отвечающую на вопрос: как учить мыслить?

Таким образом, следование структуре урока, прохождение по трем стадиям мыслительной деятельности и учителем, и учеником кардинально влияет на их склад ума. Приёмы технологии развивают умение воспринимать информацию, прогнозировать, работать с текстом, задавать вопросы и творчески интерпретировать информацию. Технологию развития критического мышления можно смело отнести к эффективным технологиям, так как она соответствует основным параметрам инновационного обучения.

Автором предлагается пример методической разработки урока на основе технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Тема урока: Скелет человека и его значение.

Класс-8.

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Задачи:

1. Развивать навыки осмысленного чтения и умение анализировать учебный текст.
2. Расширять знания о строении и функциях скелета;
3. Выявить особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью;
4. Продолжать развивать у учащихся самостоятельность в работе и умение применять свои знания.

Оборудование: таблица «Скелет человека», модель скелета, таблицы и энциклопедии.

Ход урока:

Вступительное слово учителя: Здравствуйте ребята. Давайте поздороваемся с гостями, которые пришли к нам на урок.

Учитель зачитывает загадку, а учащиеся её отгадывают:

Организму он – опора,
Но его страшнее нет,
Он в «ужастиках» встречается,
Называется (*скелет*).

1 этап урока – фаза вызова - 5 минут (задачи – связь с прошлым, актуализация новой информации – скелет млекопитающих); учащиеся сознательно, критически подходят к

пониманию новой информации при постоянной коррекции уже имеющихся знаний; появляется устойчивый интерес к изучаемой теме.

На доске записана тема, которую учащиеся записывают в тетрадь, учитель сообщает, что ключевым словом будет ответ на загадку, а ученики должны записать все свои ассоциации к данному слову: **Скелет**

Учащиеся записывают свои ассоциации к данному слову – сначала индивидуально, затем обсуждение в группе, а затем представитель от каждой группы записывает ассоциации на доске.

2 этап урока – фаза осмысления - 25 минут (реализация смысла; задачи – поддержать активность и интерес к обучению темы; сформулировать собственное понимание информации).

Заполнение знаковой таблицы «Инерт» по тексту с карандашом в руке, отмечают значки на полях текста на странице – 98 – 101. (20 минут – учитель обязательно сообщает учащимся).

Таблица заполняется сначала индивидуально, затем работа в группе по таблице, а затем общее обсуждение и заполнение общей таблицы, затем каждая группа вывешивает свою таблицу на доску и знакомит всех учащихся с ней.

Если возникли противоречия, вопросы, то учащиеся ищут информацию и на следующий урок представляют другим ребятам.

Затем ученики возвращаются к кластеру – убирают лишние ассоциации и добавляют новые, уточняют ключевое слово. После этого учащиеся индивидуально выполняют работу: **тест – таблица «Скелет человека».**

1. Плечо	6. Пястье	11. Кисть
2. Пояс верхней конечности	7. Голень	12. Фаланги пальцев
3. Бедро	8. Ключица	13. Стопа
4. Запястье	9. Малоберцовая кость	14. Лопатка
5. Бедренная кость	10. Предплечье	15. Большеберцовая кость

Номера правильных, логически сочетаемых ответов: 1,10,12; 2,8,14; 3,7,13; 4,6,12; 5,9,15.

3 Этап урока – фаза рефлексии – 15 минут: (задачи – закрепление новых знаний; формирование личностного отношения к новым знаниям). Учитель организует диалог, воспринимая разные точки зрения, за счёт живого обмена мнениями расширяет лексикон учащихся, учит слушать и слышать других.

Задание: Написать синквейн – учащиеся в тетради его записывают, а затем некоторые из них его зачитывают.

Затем учащиеся смотрят **презентации по темам:** 1. «Сколько у человека костей?» 2. «Учёные».

Вопрос учителя: Скажите, ребята, какие особенности скелета можно выявить у человека?

(Предполагаемый правильный ответ: Появление изгибов позвоночника, сводчатая стопа, крупный мозговой отдел черепа, противопоставление большого пальца остальным).

Итог урока: Итак, ребята, давайте подведём итог: кто сформулирует учебную задачу урока, которую мы сегодня решали, и получилось ли у нас её решить?

(Предполагаемый правильный ответ: познакомились со строением скелета, с его особенностями).

Домашнее задание: страница 98 – 105; на выбор: А) сделать по данной теме книжку – раскладушку; Б) подготовить презентацию **по теме:** «Сходство и различия скелета человека и человекообразных обезьян».

Список используемых источников

1. С.И. Заир-Бек «развитие критического мышления на уроке»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011г.
2. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарскаяи др. «Формирование Универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли». – М.: Просвещение, 2010г.
3. В.В. Козлов «Фундаментальное ядро содержания общего образования» - М.: Просвещение, 2010г. – (Стандарты второго поколения).

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Голинка Елена Васильевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Калтайская СОШ» Томского района.
Томская область. Россия*

Во всех российских школах обучение осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Введение ФГОС начального общего образования определило проблему развития исследовательской деятельности младших школьников и организации исследовательского обучения. Согласно требованиям ФГОС одним из ведущих видов деятельности является учебно-исследовательская деятельность. Исследовательское обучение способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учеников, развитию социальных и коммуникативных навыков.

Организация исследовательского обучения у младших школьников сталкивается с рядом проблем. Одна из главных проблем - недостаточная готовность учителей организовать исследовательскую деятельность учащихся. Учителя часто не имеют достаточного опыта в организации исследовательской деятельности и вынуждены обходиться классической формой урока, основанной на передаче знаний, что затрудняет развитие творческих и познавательных способностей учеников. Вторая проблема - несоответствие учебных программ временной составляющей исследовательской деятельности, что приводит к нехватке времени на необходимые для организации эффективной реализации учеником всех этапов исследования. В результате ученики не могут полностью погрузиться в исследовательскую деятельность, а формальная организация этой деятельности не приносит ожидаемых результатов. Третья проблема заключается в недостаточном материальном

оснащении. Школы не располагают нужными учебными пособиями, оборудованием, доступом к онлайн-ресурсам, что ограничивает возможности исследовательской деятельности учеников, а также затрудняет работу учителей по организации и развитию исследовательской деятельности. Однако проблемы, с которыми сталкиваются учителя, младшие школьники и родители, являются актуальными и требуют решения.

Выделяют различные подходы и методики, направленные на организацию проектно-исследовательской деятельности и развитие творческого мышления учеников. Автор предлагает включать школьников в проектную деятельность, начиная с первого класса. Сначала это небольшие творческие проекты: выставки поделок и рисунков, сборники загадок, книжки – малышки. Это краткосрочные проекты, продолжительностью не больше одной недели.

Одним из примеров реализации Технологии проектного обучения - это коллективный проект "История деревни Кандинка". Вначале было погружение в проблему с родителями на родительском собрании: коллективное планирование, выбора способов действия. Затем в классе сформировали группы изучения разных аспектов истории деревни Кандинка - архитектуры, культуры, географии и другие. Затем группы собирались, чтобы обменяться информацией и презентовать полученные результаты. В финале проектной деятельности провели день открытых дверей для родителей и учеников, где ученики показали работы и ответили на вопросы. Проект положительно оценён как учениками, так и родителями, а также учителями. Работая над проектом "История деревни Кандинка", ученики приобрели:

1. Исследовательские навыки: ученики искали и анализировали информацию о деревне в книгах, журналах, интернете, интервьюировали жителей, собирали фотографии и архивные записи.

2. Коммуникативные навыки: ученики общались друг с другом и с учителем, а также научились писать письма, доклады, делать презентации.

3. Организаторские навыки: ученики учились планировать работу, делать графики сроков выполнения заданий, разбивать проект на этапы.

4. Навыки сохранения культурного наследия: проект позволил ученикам познакомиться с национальными традициями, обычаями и историей деревни, что помогло развитию уважительного отношения к родной культуре.

5. Лидерские качества: работа над проектом способствовала развитию лидерских качеств учеников, например, если необходимо вести группу и координировать работу каждого участника.

Далее ребята продолжили работу в этом направлении. Чтобы дети с интересом узнавали историю деревни, с учениками был создан сборник математических задач и назвали «Задачи решаем – край родной изучаем» В этом сборнике использовались исторические факты и достопримечательности родной деревни, как условия для задач. Сборник задач полезен и интересен как детям, так и взрослым. Таким образом, педагог совместно с родителями организовал сочетание изучения математики и истории родной деревни. Это помогло не только повысить интерес учеников к урокам математики, но и расширить знания о родном крае. По результатам работы была проведена викторина «Край родной изучаем». Участвовали в викторине ученики 1-4 классов. Ребята показали хорошие знания по истории малой родины.

Для развития исследовательских способностей у детей педагогом используются уроки окружающего мира, русского языка, математики, литературного чтения и технологии.

Однако организация проблемного обучения на уроках не даёт должного результата для того, чтобы дети стали полноценными исследователями и не только из-за временных ограничений. Традиционный урок даёт мало для творчества, лишает ребенка самого добывать знания, решать поставленные проблемы. Чтобы расширить поле исследовательской деятельности учеников начальных классов автор рекомендует организовать дополнительные занятия во внеурочное время. Работа во внеурочное время по организации исследовательской деятельности учащихся организуется по трем направлениям.

Первое направление – индивидуальная работа, которая предусматривает работу в двух аспектах:

- 1) развитие учеников в качестве исследователей – поиск и изучение новых знаний в выбранной области.
 - 2) развитие учеников в качестве авторов – разработка собственной исследовательской темы, создание гипотезы, сбор и анализ данных, написание отчета о результатах исследования.
- Для поддержки индивидуальной работы учеников можно предложить литературу, видеоуроки, онлайн-квесты и другие ресурсы, а также организовывать конкурсы на лучший исследовательский проект.

Второе направление – групповые исследования. На этом этапе ученики работают в небольших группах, чтобы совместно проводить исследования и представлять результаты группы. В процессе работы ученики занимаются сбором данных, анализом, а также созданием презентаций или видеоотчетов о своих исследованиях.

Третье направление – исследования в рамках проектной деятельности. В этом случае ученики готовят проект, который включает в себя исследование по заданной теме, а также выполнение действий, направленных на получение продукта проектной деятельности.

Индивидуальная и групповая работа с детьми по формированию у них исследовательских умений и навыков, по развитию творческих способностей, выработке самостоятельности выстраивается в виде следующей технологической цепочки, состоящей из нескольких этапов:

1. Этап подготовки. На этом этапе дети совместно с педагогом выбирают тему исследования, которая им интересна. Определяют цель и задачи изучения темы, формулируют гипотезы, определяют источники информации.
2. Этап формирования мотивации к исследовательской деятельности. На этом этапе педагог помогает ученикам выбирать тему проекта и составлять план работы. Для того чтобы у ребёнка формировать умение видеть проблемы, педагог проводит с детьми тренировочные занятия. Задания и упражнения, заимствованы из книги А. И. Савенкова “Содержание и организация исследовательского обучения школьников”
3. Этап сбора и обработки информации. На этом этапе дети проводят самостоятельные наблюдения и опыты, собирают информацию, анализируют и обобщают результаты. Данные оформляют для дальнейшего использования при создании проекта. При этом работа осуществляется как под руководством педагога, так и при помощи родителей.
4. Этап создания и презентации проекта. На этом этапе дети создают проект на основе предыдущих этапов. Здесь ведется работа педагога в тесном сотрудничестве с ребёнком. С помощью наводящих вопросов, следуя плану исследования, вместе с детьми выстраиваем текст, предстоящего выступления.
5. Этап анализа и оценки результатов. На этом этапе проводится анализ и оценка результатов исследования, рассматриваются ошибки и правильность выбранной темы. Учащиеся

защищают проекты сначала в классе. Как правило, ребята, не участвующие в исследовании, с большим интересом включаются в обсуждение проектов, задают вопросы, вступают в диалог с выступающими школьниками.

Итог исследовательской деятельности учащихся – школьная конференция младших школьников, которая ежегодно проводится в Калтайской СОШ в конце учебного года. Проведение конференции стало традицией школы. Конференция проводится для мотивации учащихся к исследовательской деятельности, развития научных и творческих способностей, а также обмена опытом между учениками и педагогами. На конференции учащиеся представляют учебно-исследовательские проекты, докладывают о результатах исследований, делятся научными открытиями.

Такая организация исследовательской деятельности способствует воспитанию у детей интереса к познанию мира, углубленному изучению дисциплин, созданию условий, помогающих развитию у младших школьников навыков исследовательской работы. В процессе исследовательской деятельности у детей развивается познавательный интерес, любознательность, формируется умение учиться, развиваются творческие способности. В процессе индивидуального и группового обучения, у детей формируется умение, обобщать, делать выводы, анализировать; формируется коммуникативная и социальная компетентность. Исследовательская работа помогает ребенку не только развивать познавательные потребности, но и совершенствовать умения и навыки исследовательской деятельности. Главное для учителя в этой работе – увлечь детей и родителей в исследовательскую деятельность, вселить уверенность. Дети быстро взрослеют. Если сегодня взрослые помогут развиться их исследовательским способностям и талантам, то завтра они смогут стать успешными, счастливыми и уверенными в себе людьми. Поэтому, необходимо использовать в работе с детьми все способы для развития познавательных интересов, для расширения кругозора. Это возможно при использовании разнообразных форм и методов организации детской деятельности.

За время работы автора статьи в школе создано много проектов с детьми. Ребята с родителями увлеченно включались в проектно-исследовательскую деятельность. Было много счастливых моментов, интересных поездок, встреч, побед. Большинство проектов, с которыми дети выступали на научно-практических конференциях, различного уровня, отмечены дипломами победителей и призеров.

Анализируя многолетний опыт работы в данном направлении, автор считает программу «Я - исследователь» эффективной и необходимой для реализации в начальной школе.

Список используемых источников

1. Конобеева Т.А. и др. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 68 с. Метапредметные результаты обучения в начальной школе.
2. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. - М.: МИРОС, 2002. Педагогика поддержки: Учеб.-метод. пособие: Для студентов и преподавателей высш. пед. учеб. заведений / Методические рекомендации для учителей начальных классов /
3. Обухов А.С. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 280 с. ISBN 978-5-4441-0060-8 - с. Развитие исследовательской деятельности учащихся

4. Петерсон, М.А., Кубышева Л.Г., Рогатова М.В. – МАНПО – 2016. Типология уроков деятельностной направленности.

Использование цифровых технологий при обучении английскому языку

*Гроткер Ирина Александровна,
преподаватель английского языка
частной школы г. Фридериче. Дания*

Роль использования цифровых технологий при обучении английскому языку активно обсуждается педагогами-предметниками из разных стран мира. На практике исследуются различные подходы и методы, которые могут помочь изучающим английский язык улучшить свои знания и навыки.

Среди этих методов большой интерес преподавателей вызывают цифровые технологии, такие как, веб-сайты для изучения английского языка в режиме онлайн, специализированные компьютерные программы, программное обеспечение для презентаций, электронные словари, чаты, электронная почта и программы обмена сообщениями, плееры для прослушивания и обучающие видеоролики.

В рамках практической деятельности педагоги пытаются проводить оценку результатов школьников, изучающих английский язык с использованием цифровых технологий. Однако, пока таких исследований немного.

Современный мир во многом зависит от эпохи цифровизации общества и технологии стали играть важную роль. Исходя из этого факта, цифровые технологии становятся средством обучения, в том числе, английскому языку. Школьникам, изучающим английский язык, нужно практиковаться в восприятии речи на слух, правилах чтения, разговорном языке и языке письма, чтобы развить свой опыт и соответствующие навыки. Для выполнения таких задач им необходимо использовать различные инструменты, которые могут помочь выучить язык легко и эффективно.

Из практики преподавания английского языка в различных языковых средах, можно сделать выборку цифровых технологических инструментов, которые наиболее эффективно работают при обучении иностранному языку.

Каждый технологический инструмент имеет свои преимущества и области применения в одной из четырех частей изучения английского языка: говорении, аудировании, чтении и письме.

Однако для того, чтобы использовать эти методы успешно, школьник должен быть знаком с современными цифровыми методами общения и взаимодействия. При этом, эффективность цифровых технологий в преподавании и изучении английского языка возможна лишь как дополнение к роли преподавателя. Другими словами, работа преподавателя с использованием современных технологий приводит к более эффективному результату обучения.

Под владением английским языком подразумевается развитие основных частей или элементов языка — это говорить, слушать, читать и писать. Навыки владения английским языком классифицируются как входные навыки и выходные навыки.

Аудирование определяется как процесс идентификации и понимания речи говорящих. Это включает в себя понимание акцента или произношения говорящего, грамматики и словарного запаса говорящего, а также понимание значения. Обучающийся должен научиться всем четырем элементам.

Первый элемент – аудирование, оно считается основным языковым навыком. В качестве входного навыка слушание играет важную роль.

Существует несколько технических способов улучшить способность аудирования учащегося, среди них можно выделить следующие:

- использование информационных технологий при решении задач на слух, дает обучающимся визуальный и голосовой ввод, который может улучшить информацию и развивать навыки слушания;

- компьютерные тесты на прослушивание закрепляют навыки понимания слушателя;

- учебные фильмы на компакт-дисках или в сети Интернет дают возможность восприятия голосовой речи носителей языка;

- голосовой чат в Интернете на английском языке способствует развитию коммуникативных способностей, обучающихся;

- прослушивание теле- и радио-образовательных языковых программ — еще один технический способ развития способности понимания речи.

Чтение – это процесс понимания учащимся написанного текста. Является важным входным навыком, который влияет на словарный запас и базовые знания обучающегося английскому языку.

В процессе чтения изучающий английский язык может пополнить свой словарный запас, приобрести новую информацию.

Для улучшения способности учащегося к чтению с помощью цифровых технологий можно использовать несколько методов:

- обучающие компьютерные тексты;

- обучающие компьютерные программы, которые проверяют упражнения после их выполнения учащимися и при успешном выполнении перемещают их от простых к более сложным задачам. Электронные программы используются для исправления ответов учащихся и для имитации тестов в простой для понимания форме.

- мультимедиа — это компьютерные программы, которые используют смесь текста, графики, звука, видео и анимации. Эти программы могут повысить мотивацию учащихся к развитию словарного запаса и навыков чтения.

- интернет-ресурсы, такие как, веб-сайты, предназначенные для улучшения навыков чтения у изучающих английский язык, интернет-газеты/журналы, электронные библиотеки/словари/энциклопедии.

Голосовой чат — это процесс голосового общения между говорящим и слушателем через Интернет. Этот процесс может быть очень полезным для учащегося, если говорящий на другой стороне является носителем языка.

Современные компьютерные программы синтеза речи могут генерировать голосовые сигналы и декодировать человеческую речь. Программы такого типа определяются как компьютерные программы искусственного интеллекта и могут быть полезными для

улучшения речевой способности. Практика работы с такими программами укрепляет словарный запас и навыки произношения.

Процесс написания может быть очень трудным для изучающих английский язык, поскольку они должны выполнять такие задачи, как выражение своих мыслей посредством использования грамматики и словарного запаса.

Существуют технические способы улучшения навыков письма для учащихся, среди них можно выделить следующие:

- электронная почта — это современный способ написания и передачи сообщений через Интернет. Очень эффективное средство для улучшения навыков письма. Учащиеся могут использовать электронную почту, чтобы научиться отвечать на входящие сообщения с использованием некоторых формальных утверждений и осмысления написанного.

- текстовый чат — еще один важный технический метод развития навыков письма. Это быстрый онлайн инструмент для написания и выражения мыслей, передачи идей и мгновенного ответа другому пользователю.

Итак, по мере развития цифровых технологий включение их в процесс обучения английскому языку становится необходимым. Краткий анализ таких технологий, представленный в данной статье, демонстрирует важность включения элементов цифрового обучения для повышения мотивации и эффективности изучения английского языка.

Список используемых источников:

1. Constantinescu, A. I. (2007). Using technology to assist in vocabulary acquisition and reading comprehension. The Internet TESL Journal, 13(2). Retrieved from <http://iteslj.org/Articles/Constantinescu-Vocabulary.html>

2. Davies, G., & Hewer, S. (2012). Introduction to new technologies and how they can contribute to language learning and teaching. Module 1.1 in Davies G. (ed.), Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT), Slough,

3. Kenworthy, R. C. (2004). Developing writing skills in a foreign language via the internet. The Internet TESL Journal, 10(10). Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Kenworth-WritingSkills.html>

4. Sharma, P. (2009, April 8). Controversies in using technology in language teaching. Retrieved from <http://www.teachingenglish.org.uk/articles/controversies-using-technology-language-teaching>

Составляющие качественного результата внеурочной деятельности

*Гуренкова Елена Алексеевна,
учитель информатики
МАОУ лицей № 51 г. Томска. Россия*

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения (ФГОС) на учителя возлагается ответственность не только за создание

оптимальных условий для развития творческого потенциала обучающихся, но и за постоянное повышение своей профессиональной компетентности. Российское образование всегда чутко реагирует на все изменения, которые происходят в обществе. Поэтому, учитель, являясь ключевой фигурой в школе, тоже должен меняться в соответствии с теми требованиями, которые ему предъявляет современное общество. Традиционная школа была ориентирована на применение репродуктивных методов обучения, в основу которых было положено воспроизведение учебных текстов и преобладание доминирующей роли педагога. Следовательно, выполняя волю педагога и получая готовые знания, ученики оставались в пассивной позиции, что не способствовало развитию самостоятельности мышления, инициативы, формированию познавательных потребностей, раскрепощению их творческих способностей, развитию компетентностей.

В традиционном обучении, как правило, не уделяется должного внимания эмоциональной составляющей, а между тем, положительные эмоции являются важным фактором школьной успешности и формирования учебной мотивации обучающихся. В ситуации скуки, отрицательных эмоций, стресса, не может происходить полноценное развитие личности ученика, формирование его ценностного отношения к процессу познания окружающего мира. Но, как известно, эмоции не могут развиваться сами по себе, они тесно связаны с особенностью деятельности обучающегося и его мотивацией. Ученики переживают позитивные эмоции в тех случаях, когда они осознают собственные возможности в школьной успешности, при самостоятельном преодолении трудностей и достижении положительных результатов. Эти эмоции принято называть «переживание ситуации успеха». Для ощущения эмоционального благополучия, чувства веры в свои силы каждому обучающемуся необходимо овладеть приёмами самостоятельного добывания знаний и навыками применения этих знаний в практической деятельности. Поэтому задачей современного учителя является умение создать атмосферу эмоционального комфорта и творческого сотрудничества, где каждый ученик сможет проявить свои способности и приобрести опыт самостоятельного учебного труда.

На этапе развития современного образования очень важно соблюдать системный подход к организации педагогической деятельности. Поэтому необходимо, чтобы каждый педагог умел конструировать свою методическую систему, направленную на создание благоприятных условий для включения обучающихся в активную творческую деятельность. Методическая система – это упорядоченный целостный процесс, имеющий определённую структуру и направленный на достижение эффективного результата. Этот процесс должен быть открытым, динамично развивающимся, способствующим формированию, как личности ученика, так и профессиональному мастерству педагога. Принципу открытости и динамичности развития педагогического процесса в полной мере соответствует технология проектной деятельности, которая сейчас широко применяется в системе образования.

Проектная деятельность – это такая форма учебной работы, которая направлена на формирование у обучающихся самостоятельных навыков работы с различными источниками информации, на развитие умений искать, анализировать и систематизировать необходимый материал в рамках выбранной темы, строить предположения, рассуждать, делать умозаключения. Проектная деятельность всегда носит целенаправленный характер, имеет чёткий, последовательный план, направленный на поэтапное достижение намеченного результата. Проектная деятельность предполагает создание проблемных ситуаций, направленных на формирование у обучающихся следующих навыков: умение самостоятельно формулировать проблему, определять цель и задачи, обозначать этапы деятельности, искать эффективные средства для реализации задуманной идеи, предъявлять результаты своих усилий. Следовательно, технология проектного обучения помогает учителю создать оптимальные условия для развития познавательного интереса у школьников и воспитания у них потребности к умственному труду. Ученику для успешного обучения необходимо испытывать радость и наслаждение от учебного труда и достигнутых им

результатов. Если педагог в процессе реализации проекта учит школьников радостно предвосхищать результаты творческой деятельности, они будут стремиться к самостоятельному поиску оптимальных вариантов решения проблемных задач, проявлению инициативы и самостоятельности. Таким образом, при правильно организованном руководстве проектной деятельностью процесс обучения может трансформироваться в самообучение и саморазвитие.

В настоящее время существует несколько классификаций проектов, согласно одной из них - проекты имеют разную направленность:

- ✓ Исследовательский проект – проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы.
- ✓ Практико-ориентированный, прикладной, производственный проект – проект, имеющий на выходе конкретный продукт. Данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика.
- ✓ Творческий проект – проект, направленный на создание какого-то творческого продукта. Проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.
- ✓ Социальный (социально-ориентированный) проект – проект, который направлен на повышение гражданской активности людей.

Особенность содержания современного воспитания и образования обучающихся заключается не только в ответе на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и в достижении у него определённого уровня сформированности универсальных учебных действий. Владение универсальными учебными действиями будет способствовать самостоятельному применению школьниками знаний и умений по всем предметным областям, в том числе по учебному предмету «Информатика и ИКТ». В настоящее время владение ИКТ-компетентностями продиктовано требованиями современного общества и этими компетентностями ребёнок должен овладевать уже в начальной школе. Сейчас ученику приходится обрабатывать большой поток информации по всем предметным областям. Ему необходимо владеть такими коммуникативными и познавательными навыками, как: поиск информации, её осмысление, обработка, систематизация, классификация, способность делать выводы. Кроме того, предмет «Информатика и ИКТ» позволяет интегрировать предметные области, что способствует формированию у школьников целостного восприятия окружающего мира. Таким образом, знания ребёнка не представляют собой «лоскутное одеяло», а выстраиваются в стройную систему знаний об окружающем мире.

Известно, что ИКТ-компетентности формируются в практической деятельности, но, как правило, в рамках урока детям недостаточно времени для практических упражнений в том объёме, который необходим для формирования у них навыков уверенного пользователя компьютерной техникой. Расширить временные рамки для овладения детьми ИКТ-компетентностями поможет правильно организованная внеурочная деятельность с помощью применения проектных технологий.

Необходимо сказать о том, что проектная технология так же, как и предмет «Информатика и ИКТ», носит интегративный характер. Технология проектной деятельности способна объединить в единую систему различные области жизнедеятельности человека. Таким образом, системные знания, полученные благодаря предмету «Информатика и ИКТ», школьники могут применять в практической деятельности в процессе реализации проекта. Это то преимущество, которое даёт проектная технология в отличие от традиционного

обучения. Именно здесь, в проектной деятельности школьники, используя свои знания, накапливают опыт самостоятельного их применения.

Для организации внеурочной деятельности автором статьи были разработаны следующие программы, лежащие в основе его методической системы:

- ✓ «Детская интернет-газета»
- ✓ «Творческая студия «Наш классный проект»
- ✓ «Музей науки»
- ✓ «Детское научное общество «Три кита»
- ✓ «Онлайн-школа «Творческая студия «Сорока-Белобока»
- ✓ «Мир цифры»

Все вышеперечисленные программы были отработаны на практике и получили рецензии Томского государственного педагогического университета. Преимущество этих программ по внеурочной деятельности состоит в том, что в основу их реализации положено применение ИКТ-технологий и технологии проектной деятельности.

На примере одной из программ «Детская интернет-газета» можно убедиться в эффективности применяемых технологий. Для создания детской интернет-газеты школьникам необходимо найти и обработать большой объём информации по различным рубрикам газеты, которые дети определяют сами. Дети охотно включаются в эту творческую работу потому, что она для них очень значима, так как предоставляет им возможность для самовыражения, проявления своих творческих способностей. Они включаются в самостоятельную поисковую деятельность по решению учебных проблем: создание личного электронного адреса, создание ребусов, кроссвордов, презентаций, видеороликов, буклетов, графических и текстовых файлов для размещения на сайте газеты. Таким образом, детская интернет-газета является постоянно действующей площадкой для свободного самовыражения и способом достижения успеха. Успех порождает успех, он является той точкой опоры, которая мотивирует учеников на дальнейшую творческую деятельность. Успех помогает ученикам радостно предвосхищать свои будущие достижения в совместном творчестве.

Приобретённые знания и навыки самостоятельной деятельности в рамках коллективного проекта, позволяют ученикам перейти к созданию индивидуальных проектов, или проектов в малых группах, что очень важно для их участия в научно-практических конференциях. К участию во Всероссийской научно-практической конференции «Мир вокруг нас» с международным участием в 2022-2023 учебном году учениками автора статьи, посещающими внеурочные занятия в рамках учебного предмета «Информатика и ИКТ», были подготовлены 11 проектов, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1.

Перечень проектов обучающихся учителя информатики Гуренковой Е.А., подготовленных к презентации на Всероссийской конференции в 2022-2023 уч. году

№ п/п	Тема	Направленность	Секция	Образовательные области/Учебные дисциплины/Науки	Класс
1	«Витамины на подоконнике»	Экспериментальный проект - индивидуальный	Юный исследователь	Окружающий мир (<i>растениеводство</i>), Технология (<i>домоводство-кулинария</i>), Информатика и ИКТ	1 класс
2	«Наука Археология или	Исследовательский проект -	Юный исследователь	История (<i>наука Археология</i>), Информатика, Технология	4 класс

	тайны города Томска»	индивидуальный			
3	«Создание лэпбука»	Практико-ориентированный проект - индивидуальный	Юный исследователь	Литературное чтение, Технология, Информатика	4 класс
4	«Электронная книга «История фортепиано»	Исследовательский проект - индивидуальный	Обо всём на свете	История (история искусств), Информатика	5 класс, ребёнок с ОВЗ
5	«Электронный альбом «Мои домашние животные»	Практико-ориентированный проект - индивидуальный	Информатика, математика, робототехника	Информатика, Биология (раздел-Зоология)	5 класс
6	«Секреты акрила или подарок своими руками»	Исследовательский проект - индивидуальный	Химия, физика, астрономия	Химия (наука Химия), Технология (рукоделие), Информатика	5 класс
7	«Полезно ли заниматься плаванием?»	Исследовательский проект - индивидуальный	Экологи, здоровый образ жизни	Информатика, Биология (ЗОЖ), ОБЖ,	5 класс
8	«Электронная книга «Насекомые»	Практико-ориентированный проект - индивидуальный	Природа вокруг нас, биология	Информатика, Биология (раздел - Зоология - наука Энтомология)	5 класс
9	«Буктрейлер по книге Д. Толкина «Хоббит»	Творческий проект - групповой (3 человека)	Информатика, математика, робототехника	Информатика, Литература, Искусство (кинематография)	6 класс
10	«Буктрейлер по книге Ж. Верна «Двадцать тысяч лье под водой»	Творческий проект - индивидуальный	Информатика, математика, робототехника	Информатика, Искусство (кинематография)	6 класс
11	«Видеоклип «Самые интересные исторические события». Часть 1- Титаник	Творческий проект - индивидуальный	Информатика, математика, робототехника	Информатика, История	6 класс

Как видно из таблицы темы и направления проектов самые разнообразные, причём выбор тем исходил из желаний и интересов самих учеников - и это очень важно, потому что здесь просматривались их личностные предпочтения. В процессе работы школьники учились составлять план реализации проекта, определять его этапы, формулировать гипотезу, актуальность, цели, задачи, искать эффективные способы достижения запланированного результата, учились формулировать выводы, перспективы развития и практическую значимость своего проекта, учились работать в группе и оказывать посильную помощь друг другу во время работы над индивидуальными проектами. Ученики приобретали навыки пользования различными текстовыми, графическими, видео редакторами, электронными таблицами, учились создавать презентации, видеоклипы, графики и диаграммы, текстовые описания проектов, создавать видео мастер-классов. Нельзя не отметить и то, что даже самое

интересное исследование или проект не принесут школьнику удовольствие, если не случится общественное признание детского труда, не будет обеспечена ситуация успеха. Значит, педагогу необходимо помочь каждому ученику не только грамотно провести исследование или реализовать все этапы проекта, но и подготовиться к публичному представлению результатов своей деятельности. И хорошо, если это будет яркая презентация, включающая авторские фото или видеоматериалы, демонстрация опыта или продукта, полученного в процессе проектной или исследовательской деятельности. Особенный интерес у школьников вызывает видеосъёмка этапов работы. Современные гаджеты (смартфоны, планшеты) позволяют ученикам осуществлять съёмку самостоятельно, что они с удовольствием и делают на внеурочных занятиях. Педагогу остаётся организовать рабочее пространство для видеосъёмки и помочь школьникам соблюсти все этапы мастер-класса. Также вызывает восторг у обучающихся возможность самостоятельного использования видеоредактора, где можно длительный процесс, снятый на видео, сжать и создать видео своего мастер-класса, который в итоге можно включить в презентацию итогов работы. Видеоредактор позволяет при необходимости откорректировать звук и вставить музыкальное сопровождение, что тоже улучшает качество мастер-класса. Понятно, что такая презентация, как правило, не только по достоинству оценивается членами жюри (вот и обеспечена ситуация успеха!), но и становится мощной мотивацией зрителей-сверстников, которые тут же задумываются о создании видео своего мастер-класса. Начинается активный поиск тем для исследований и проектов, ведь написание реферата не отразишь в мастер-классе. Таким образом, обучающиеся, успешно завершившие своё исследование или проект и создавшие видео мастер-класса, не только сами желают продолжить проектную или исследовательскую деятельность, но и своим успехом мотивируют к этой деятельности сверстников. При такой организации проектной деятельности успех школьников ожидаем, что подтверждается многолетними стабильно-высокими результатами обучающихся, ранее участвовавших в научно-практических конференциях разного уровня: региональных, всероссийских, международных.

Значение участия школьников в таких мероприятиях, как конференции, фестивали, конкурсы трудно переоценить. Эти мероприятия являются той площадкой, где дети могут представить результаты своего труда и получить общественное признание. Это очень важно для личностного развития детей: формирования их самосознания, развития инициативы, творческих способностей, рефлексивных умений. Именно в такой работе у школьника формируется адекватная самооценка, умение видеть и оценивать свои способности, стремиться к их усовершенствованию.

Все эти виды интеллектуального труда помогают формировать у школьников проектное мышление, то есть умение видеть в целом проблему, над которой они работают, что очень важно для самостоятельной учебной деятельности в решении проблемных задач и дальнейшего самообразования. Проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, способствует формированию и развитию его компетентностей, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. Таким образом, проектирование является одним из средств интеллектуального, социального, творческого саморазвития человека.

Необходимо отметить, что проектная технология обучения развивает не только интеллект ученика, но и способствует воспитанию личности: освоению школьником абсолютных общечеловеческих ценностей и формированию активной гражданской позиции.

При руководстве проектной деятельностью обучающихся педагогу необходимо расширять рамки их любознательности, знакомить школьников с элементарными научными понятиями в области истории, археологии, биологии, зоологии, энтомологии, химии, искусства и других областей знаний. А для этого самому педагогу необходимо быть эрудированным, иметь широкий спектр интересов и знаний в различных областях жизнедеятельности общества, постоянно работать над повышением профессиональной компетентности.

Таким образом, опираясь на природную любознательность учеников в процессе реализации проекта, педагог развивает у них устойчивую познавательную потребность. Именно познавательная потребность будет мотивировать школьников на изучение окружающего мира. Такой подход к организации внеурочной деятельности способствует развитию творческого и проектного мышления учеников, умению критически оценивать свои результаты, находить и исправлять ошибки, воспитывает у них самостоятельность и потребность к учебному труду.

Список используемых источников

1. Обсуждение и экспертиза Концепции учебного предмета «Информатика». <https://infdiscussion.itmo.ru/ru/p/inf/82>
2. Роготнева А.В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. ООО «Издательство ВЛАДОС». М. 2017 г.
3. Фещенко Т.С. К вопросу о понятии методическая система. Журнал «Молодой учёный» № 7 (54) июль 2013 г. <https://moluch.ru/archive/54/7383/>

Возможности проведения диагностики развития качества творческих способностей средствами дидактических сказок

*Дозморова Елена Владимировна,
доцент кафедры Социальной педагогики, ТГПУ
Томская область. Россия.*

В условиях обновления содержания общего образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС, школа должна предоставить возможности всем обучающимся развивать творческие способности и реализовать творческий потенциал. Одной из таких возможностей является сочинение сказок (В. А. Сухомлинский, Л Н Толстой, С. Френе и др.). В последние десятилетия появились исследования о сочинении дидактических сказок как средств развития творческих способностей, обучающихся (Т. Н. Брянцева, Н. Ю. Грачева, М. В. Дьячкова, И. Хусаинова и др.). Авторами отмечается, что дидактические сказки способствуют познавательной мотивации школьников, созданию развивающей среды для изучения предметов, раскрытию творческого потенциала обучающихся.

Дидактические сказки отличаются от художественных сказок тем, что в них особенно важным является раскрытие смысла определенных знаний предмета, конкретизация и сравнение существенных признаков данного предмета, определении понятий и т.д.

Образовательная деятельность при сочинении дидактических сказок состоит из двух их концентров: в первом концентре организуется обучение сочинению дидактических сказок и рефлексии творческой деятельности; во втором – обучающиеся применяют полученные навыки при сочинении дидактических сказок для повышения качества предметных знаний и развития творческих способностей.

Выполнение заданий по сочинению дидактических сказок способствуют не только развитию творческого потенциала учащихся, но и могут являться диагностическим материалом для определения умений находить оригинальные, нестереотипные варианты задач, определять причинно-следственные связи, направления нахождения решений. Приступая к диагностической интерпретации дидактической сказки, сочиненной обучающимися, важно учитывать уникальность продукта детского творчества.

Диагностика развития творческих способностей, обучающихся средствами дидактической сказки проходит несколько раз в учебном году, например, в начале учебного года, затем - в конце каждой четверти. Задача педагога заключается в сопоставлении текстов, написанных обучающимися в разное время, сравнивая параметры их оценки. С этой целью были разработаны количественные и качественные критерии анализа сочиненных текстов сказок.

Количественными параметрами могут быть параметры, указанные в таблице 1:

Таблица 1

Количественные параметры развития качеств творческих способностей

Количественные параметры			
1.Разнообразие используемых образов, ситуаций и действий	2.Способы построения образа неизвестного объекта		
	Комбинирование	Трансформация	Аналогизирование
	Осуществляется при выборе основных признаков (параметров, характеристик) из числа возможных	Характеризуется склонностью к самостоятельному поиску необычных приемов решения проблемы, к конструированию фантастической реальности	Процесс установления сходного, в дидактических сказках используется чаще символическая аналогия – нахождение краткого символического описания объекта. Фантастическая аналогия – предполагает установления сходных признаков объекта с

			использованием фантастических сравнений в терминах сказок, мифов, легенд
--	--	--	--

Разнообразие используемых образов, ситуаций, действий обучающимися, а также многообразие способов построения образа неизвестного объекта характеризуют гибкость мышления. Количество используемых образов характеризует беглость мышления.

К качественным критериям предлагаем отнести:

- оригинальность идеи (придумана ли она автором или пересказана уже известная).

При оценке оригинальности предлагаем ввести следующие критерии:

- находчивость в соединении «несоединимых» элементов;
- использование метафор.

Важным качественным критерием является эмоциональность образов: вызывает ли сказка интерес и эмоции у слушателя.

При учёте количественных параметров по каждой номинации присваивается такое количество баллов, которое соответствует сумме количества признаков, количества разнообразия образов, количеству способов. Учёт качественных признаков ведётся по принципу наличия соответствующего качества (есть –1 балл, нет – 2 балла).

Диагностическая таблица по развитию творческих способностей обучающихся может выглядеть следующим образом:

Ф.И	Разнообразие	Способы построения образов			Оригинальность		Эмоциональность
	Беглость	Гибкость			Соединение «несоединимого»	Использование метафор	
		Комбинирование	Аналоги зирование	Трансформация			

Список используемых источников

1. Дозморова, Е.В. Дидактическая сказка в развитии творческих способностей учащихся Текст./ Е.В. Дозморова // Современный учитель: подготовка, опыт, компетенции. — Томск: Изд-во Том. гос. педагог, ун-та, 2004. С.75-79.
2. Николаева, Е.И. Психология детского творчества Текст. / Е.И. Николаева. СПб.: Речь, 2006. - 220с.

Организация исследовательской деятельности в работе с детьми с ОВЗ

***Жабунина Наталья Валентиновна
Клепикова Надежда Павловна,
учителя начальных классов
МКОУ «Поротниковская СОШ»
с. Поротниково. Бакчарский район.
Томская область. Россия***

В условиях инклюзивного образования практически в каждом классе общеобразовательной школы обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), чаще это школьники с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с ЗПР - это особая группа детей с ограниченными возможностями здоровья, требующая внимания, терпения, индивидуального подхода в организации образовательного процесса. Недостаточный уровень сформированности познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении в школе. Трудности в обучении усугубляются ослабленным, функциональным состоянием их центральной нервной системы, ведущим к снижению работоспособности, быстрой утомляемости и легкой отвлекаемости. У детей с ЗПР неравномерно развиваются виды мышления. Наиболее значительно выражено отставание в словесно-логическом мышлении. Для большинства детей с ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации. Детям с таким диагнозом сложно воспринимать речь педагога. Даже во время интересного, увлекательного, эмоционального рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела. Они должны наглядно видеть описываемый педагогом предмет, воспринимать его внешний образ. Процесс памяти у данной категории детей значительно ослаблен: ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации. Дети с ЗПР склонны к механическому бездумному заучиванию материала. У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий уровень развития восприятия, хаотичная фрагментарность знаний об окружающем мире, затруднения при узнавании предметов, находящихся в непривычном для них положении. Поэтому таким детям необходимо больше времени для приёма и переработки информации.

Поэтому одной из приоритетных задач школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого обучающегося с ЗПР, формирование активной позиции в обучении, формирование и развитие коммуникативных способностей учеников. Педагогу при работе с такими детьми необходимо расширять спектр знаний об окружающем мире, формировать умение самостоятельно добывать знания и использовать их в практической деятельности, развивать наблюдательность.

Одними из эффективных технологий, способствующих решению данных задач при работе с детьми с ЗПР, являются технология исследовательского обучения и технология проектной деятельности. Прежде всего, эти технологии связаны с развивающим, личностно — ориентированным обучением. Во-вторых - позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В-

третьих - являются уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом или исследованием происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей. В-четвёртых - в связи с тем, что у таких детей наблюдается пониженная мотивация к учебной познавательной деятельности, даёт возможность заинтересовать учеников новыми формами работы.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет учителю выйти за рамки предмета, осуществить межпредметные связи, помочь детям соединить имеющийся у них опыт с новыми знаниями, а также в полной мере реализовать свои творческие способности.

Познавательная-исследовательская деятельность – это целенаправленный процесс, включающий в своё определение такие понятия, как: мышление, речь, запоминание, а также процессы внимания и восприятия.

Используя исследовательский метод, можно пробуждать и укреплять познавательную активность детей с ЗПР, их интеллектуально-творческие возможности, повышать качество знаний о мире и окружающих предметах.

Только на фоне положительных эмоций, радости и чувства достоинства от достигнутых успехов, ребёнок будет достигать положительных результатов. Поэтому материал, полученный в результате работы над проектом или исследованием, должен быть понятен и доступен детям с ЗПР.

Для того, чтобы ребёнок познал окружающий его мир, почувствовал себя активным участником события, увидел взаимосвязь животного и растительного мира, авторы статьи организуют в классных коллективах исследовательскую деятельность и реализуют проекты на практике, в природе, сближая ребёнка с реальностью и действительностью. Например, проект «Птицы - наши друзья» подразумевает выполнение детьми с ЗПР проектно-исследовательскую работу, проведение наблюдений, обобщение результатов исследований. В качестве объекта исследований были выбраны зимующие птицы села Поротниково. Птицы играют большую роль в жизни людей, окружают их постоянно, однако большинство детей и взрослых не обращают на них внимание. Опыт показывает, что дети младшего школьного возраста часто не воспринимают птиц, потому что не знают ни названия птиц, ни их внешней окраски. А ведь в то же время птица - прекрасный объект для наблюдений. В процессе наблюдений учащиеся познакомились с зимующими птицами родного села, их внешним обликом, повадками и поведением. На примере зимующих птиц детьми были рассмотрены взаимосвязи животного и растительного мира с окружающей средой. Состояние птиц, их внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают. Данная работа включает три этапа:

1. Организационно-подготовительный

После изучения на классном часе в 1-м классе темы «Наши пернатые друзья» обучающихся заинтересовал вопрос: а какие птицы зимуют у нас в селе? Возникла проблема, которую нужно было решать. На данном этапе дети с педагогом обговорили, что необходимо сделать, чтобы ответить на поставленные вопросы. Были распределены обязанности каждого участника проекта. Ребята совместно с педагогом определили тему своей проектно-исследовательской работы "Птицы – наши пернатые друзья".

На этом этапе учащиеся совместно с педагогом сформулировали цель и задачи проектно-исследовательской работы, определили объект для наблюдения - зимующих птиц села. Наблюдения за птицами осуществлялось во время прогулок, экскурсий и из окон школьного кабинета. Каждый день ребята рассматривали и считали птиц, описывали их

внешний облик, повадки и поведение, фиксировали всю информацию в своих дневниках наблюдений. Дети следили за временем и погодными условиями: в какое время, в какую погоду и как часто птицы прилетали на деревья, сколько времени проводили на дереве. В результате объектами детских наблюдений стали синицы и воробьи.

2. Поисковый

На втором этапе осуществлялся поиск информации. Учащиеся, под руководством учителя и родителей, изучали литературу по проблеме. В процессе работы с источниками информации ребята учились добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях. Проводились индивидуальные и групповые консультации по итогам наблюдений, стимулирование умственной активности учащихся, отслеживание деятельности участников проекта, оценка промежуточных результатов. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности. Каждый раз дети делали для себя открытие, радовались своим успехам, делились своими наблюдениями. Информацию о птицах искали в дополнительной и справочной литературе, подключали родителей к поиску информации в сети Интернет.

В процессе наблюдений за птицами дети заметили, что пищи для птиц в зимнее время, практически, нет. Поэтому возник ещё один вопрос: чем подкармливать птиц зимой? Был изучен рацион питания зимующих птиц и приобретён корм, который состоял из зёрен пшеницы, овса, проса, семечек, кусочков несоленого сала. Помощь в приобретении корма для птиц оказали родители. Дома ребята совместно с родителями изготовили кормушки для птиц из бросового материала. Кормушки были изготовлены из деревянных брусков, пластиковых бутылок, упаковок из-под сока. Ребята повесили свои кормушки на деревья вокруг школы. Три раза в неделю ученики насыпали в кормушки корм и наблюдали за птицами, прилетавшими к кормушкам. По итогам наблюдений учащиеся сделали вывод: в основном, птицы прилетают к кормушкам утром и днём, с каждым разом количество птиц увеличивается. Наблюдения за птицами, сбор информации на этом этапе направлены на развитие познавательной активности младших школьников, включающего в себя умение наблюдать, обобщать, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами.

3. Итоговый

Итогом работы стало оформление содержания проекта, рефлексия. Здесь важно для учащихся определить ожидаемый результат, который возникает на данном этапе: иными словами, продукт проектной деятельности, то есть внешний продукт, который определяют участники проекта. В данном проекте - это полученный детьми опыт при работе с информацией и кормушки, сделанные ребятами совместно с родителями.

В процессе работы дети освоили определение птиц по справочникам и внешнему виду; узнали, какие птицы зимуют в наших краях, какой рацион питания зимующих птиц; поделились своими наблюдениями с ребятами из других классов; организовали выставку рисунков зимующих птиц; создали сборник загадок, пословиц и поговорок о птицах.

В результате проектно-исследовательской работы в процессе обучения детей с задержкой психического развития метод наблюдения оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу учащегося, развитие его творческих способностей и потенциала,

формирование трудовых навыков и, также, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня познавательной активности ребенка.

Список используемых источников

1. Бабкина Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения // Педагогика и психология образования. 2017. № 3. С. 44-58.
2. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся//Начальная школа, -2006-№2,
3. Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве /Начальная школа, 2007, № 2.
4. Шумакова Н.Б. Развитие исследовательских умений младшего школьников. - Москва: Просвещение, 2011г.

Формирование компетенций «4К» на основе проектной деятельности краеведческой направленности

*Игишева Светлана Алексеевна,
учитель географии МКОУ «Поротниковская СОШ»
с. Поротниково. Бакчарский район.
Томская область. Россия*

Фундаментальной ценностью современной системы образования является личность ребёнка: самобытная, разная и самоопределяющаяся, обладающая живостью ума и креативностью. В этой связи, школа, отвечая на вызовы внешней среды и выполняя заказ общества, должна способствовать формированию и развитию гибких навыков и компетенций «4К»: креативного и критического мышления школьников, коммуникативных умений и умения кооперироваться в работе с партнёрами. Краеведение – самая доступная и обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Так как главная цель краеведческой деятельности: способствовать духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве – поэтому она позволяет решать одновременно вопросы обучения, воспитания, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания. Кроме того, краеведение способствует развитию навыков общественной работы. В краеведении возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы. Поэтому в содержательном плане краеведческая деятельность обладает наибольшими возможностями для формирования и развития гибких навыков, таких

как: критическое мышление, креативность, решение задач, публичное выступление, работы в команде, организация деятельности.

Одной из наиболее распространённых форм организации учебного процесса, сфокусированная на ученике и предоставляющая ему возможность быть активным и самостоятельным является проектная деятельность. Технология проектной деятельности в полной мере соответствует развитию компетенций «4К». Проектная деятельность учит школьников работать с проблемой и рассматривать её с разных точек зрения, исследовать разные решения проблемы, развивая при этом креативность и критическое мышление. Работа над проектом учит школьников работать с информацией, так как проект требует от учеников умения искать, организовывать и представлять информацию разными способами, развивая цифровую грамотность. Работа над проектом учит школьников управлять собой и взаимодействовать с окружающими, так как проект требует, чтобы ученики планировали и направляли свою работу, развивая навыки кооперации, коммуникации и самоорганизации. Это описание показывает, что проектная деятельность является естественной средой когнитивного развития учащихся, в том числе формирования компетенций «4К».

Об эффективности использования проектной деятельности в формировании компетенций «4к» показано на примере двух проектов: «В гостях у бабушки» и «Школа под облаками». Для учащихся эти проекты, в свою очередь, создают ещё одно пространство для проявления и развития креативного и критического мышления и тренировки умений договариваться и работать в большой команде.

Проект «В гостях у бабушки» реализуется в рамках программы Томского отделения Русского географического общества «Сибирская Не_провинция» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и в сотрудничестве со Школой Креативных Индустрий ОГАПОУ «ГКСКТИИ». Главной целью нашего проекта является изучение и популяризация культурных и художественных традиций родного села через знакомство с историей жизни и традиционными занятиями людей старшего поколения среди жителей Томской области. Работа над проектом началась с создания команды и распределения ролей между её членами. Организационная структура проекта представляет команду проекта, состоящую из 11 обучающихся 7-9 классов школы и 5 групп, различной функциональной направленности: эвент-менеджмент, графический дизайн, туризм, веб-дизайн, продюсирование. Группа менеджеров создана в целях осуществления организационного и методического обеспечения реализации проекта. Кроме того, выбран куратор, который осуществляет общее руководство реализацией проекта. Каждая группа еженедельно проводит «мозговой штурм» по итогам своей работы и предоставляет информацию о выполнении плана для группы менеджеров проекта, которая рассматривает отчеты и предлагает, при необходимости, варианты корректировки детального плана. Для своевременной корректировки планов еженедельно проводятся различной формы рабочие совещания всей команды проекта. При командной работе ребята учатся определять общую цель и способы ее достижения, формируют способность согласованно действовать вместе с другими людьми. Они стремятся согласовывать свою работу с группой и понять партнера, развивают умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения до других людей. За принятием каждого решения стоит обсуждение и совместное планирование работы, принятие всеми членами команды ответственности за результат и следование установленным совместно правилам.

Следующий шаг по реализации проекта «В гостях у бабушки»: прохождение мастер-классов командой по вышеназванным направлениям и исследование культурных и художественных традиций родного села, знакомство с традиционными занятиями старшего поколения. В такой работе школьники развивают коммуникативные навыки, вступая в общение с людьми другого поколения, что вынуждает детей осваивать социальный язык общения, находить способы быть убедительными в разных социальных ситуациях.

В полной мере креативные способности ребят смогли проявиться при создании фирменного стиля, контента для сайта и социальных сетей, разработке сувенирной продукции с символикой команды. Креативность - это компетенция, связанная с инновационностью, фантазией, нетривиальным подходом к решению поставленных задач. Поэтому в рамках краеведения это проявляется, прежде всего, через художественно-графическую деятельность. Используя специальные компьютерные программы, ребята создали логотип команды проекта «TeamП» и логотип проекта «В гостях у бабушки», разработали афиши мероприятий, проводимых в рамках презентации проекта для различных целевых групп.

С целью создания видеоконтента для интерактивной карты и сайта проекта были организованы встречи с людьми старшего поколения родного села. Необходимо обратить внимание на то, что социальные взаимодействия не только с близким окружением, но и с внешними для школы людьми, с которыми она выстраивает продуктивную коммуникацию, позволяют создать новые образовательные возможности для школьников. Встречи с жительницами села произвели на ребят неизгладимое впечатление, так как они получили собственные интересные представления о самых различных аспектах человеческой культуры, возможность овладеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности, а также открыли для себя эффективные способы организации свободного времени. На данном этапе школьники учились владеть разными видами речевой деятельности, правильно задавать вопросы и вести диалог, лингвистической и языковой компетенциями, налаживать коммуникации друг с другом и окружающими, развивать позитивные навыки общения в группе. Воспоминания бабушек дали возможность ребятам понять способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями. Такая организация совместной деятельности естественным образом помогает развивать коммуникативные умения и кооперироваться.

Группой продюсирования была создана страница проекта в социальной сети ВКонтакте, при ведении которой школьники осваивали современные способы коммуникации и развивали умение верно передавать информацию, свои мысли, способность формулировать высказывания таким образом, что весь вкладываемый смысл полностью понятен пользователям социальной сети. Развитие навыков коммуникации в полной мере проявляется при презентации проекта для жителей Бакчарского района и экспертного сообщества. В ходе работы над проектом команды проходят несколько этапов защиты проделанной работы и отвечают на трудные вопросы экспертов. По результатам каждой защиты команды принимают решение о том, какие коррективы нужно внести в работу. Школьники учатся выступать с устным сообщением, защищать свои выводы, корректно вести учебный диалог и отвечать на вопросы. В настоящее время очень важно быть коммуникабельным, уметь налаживать взаимосвязи и уметь расположить к себе собеседника.

В результате проекта будет создан сайт виртуального музея села Поротниково «В гостях у бабушки», на котором будет размещена интерактивная карта села, рассказывающая

об увлечениях бабушек и серия видеороликов по истории села и замечательных людях родного села. Данный креативный проект позволил ребятам оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

Целью краеведческого проекта «Школа под облаками» является создание макета старого здания школы, в котором была расположена школа в 1964-1975 годы. Стоит отметить, что данный проект выполняла группа учащихся с ОВЗ. Школьникам приходилось решать разнообразные практические задачи, которые до них не решал в нашей школе никто. И они проявили максимум креативности, предлагая новые, оригинальные и, в то же время, полезные идеи для создания макета. Учитывая, что старое здание школы не сохранилось, школьникам приходилось самостоятельно восполнять дефицит информации: искать, извлекать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать и сохранять её. Для восстановления образа здания школы и развития коммуникативных навыков, были организованы встречи со старожилами села и выпускниками школы прошлых лет. Для учащихся этот проект, в свою очередь, создаёт ещё одно пространство для проявления и развития креативного и критического мышления, тренировки умений договариваться и работать в команде. В процессе этой деятельности школьники учились правильно вести диалог и задавать вопросы, налаживать коммуникации друг с другом и окружающими. Развитие креативности проявилось через техническое творчество, так как основным видом деятельности данного проекта является создание макета. При работе над макетом дети постепенно приучаются творить одновременно в разных научных областях, осваивая их в целостности, что позволит им и в будущем проявлять инновационные решения для любых поставленных перед ними задач.

Таким образом, краеведческие проекты, в которых учащиеся работают вместе со взрослыми, и не только с учителями, помогают школьникам развивать коммуникативные навыки, вступая в общение с квалифицированными экспертами, что заставляет детей осваивать язык научного общения, находить способы быть убедительными в разных социальных ситуациях. То, что школьники развивают умение работать в больших и малых командах, кооперироваться для решения сложных и ответственных задач, от которых зависят результаты всего проекта, не вызывает вопросов. Было отмечено, что проекты часто опираются на исследования, и учащимся приходится анализировать сложную информацию, самостоятельно восполнять дефицит данных и находить наиболее рациональные решения, т. е. развивать критическое мышление. Им приходится проявлять максимум креативности, предлагая новые, оригинальные и в то же время полезные идеи. Но самое главное, что показывает данный пример: школа может создать мотивирующую среду, в которой проектная деятельность, действительно, является продуктивной. Ученики участвуют в создании новых образовательных ресурсов школы, материальных объектов и нового знания, которыми долго будут пользоваться их одноклассники и другие люди.

Список используемых источников

1. Блонский, П.П. / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.// Возрастная и педагогическая психология. Развитие мышления в подростковом возрасте: хрестоматия: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.

2. Пинская М. А., Михайлова А. М. — М.: Корпорация «Российский учебник». 2020. — 95. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие
3. Пинская М. А., Михайлова А. М.— М.: Корпорация «Российский учебник». 2019. — 76 с. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации.
4. Формирование функциональной грамотности учащихся: образовательные практики реализации концепции географического образования в РФ (Материалы Всеросс. науч.-практ. конф., Волгоград, 15 мая 2019 г.) / Волгоград, Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2019. – 124 с.

Городище Шеломок - музей под открытым небом (путеводитель)

*Ларина Анна Викторовна, учитель истории
МАОУ Заозёрная СОШ № 16 г. Томска.
Томская область. Россия*

В становлении и развитии подростка огромное значение имеет формирование кругозора, основанного на наглядности. Путешествия, экскурсии, походы выходного дня имеют решающее воспитывающее воздействие, эмоциональное воспитание становление личности, формируют уважение к истории родного края. С этой целью определяются в списке активного изучения малой Родины самые яркие географические, культурно исторические объекты для маршрутов. В родном регионе доступны множество историко-культурных, археологических объектов, расположенных в окрестностях города, которые служат образовательными источниками для подростков и взрослых. Процесс обучения, познание мира происходит не за школьной скамьёй, а на примере наглядности, доступности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой, в традициях дидактического метода обучения К. Д. Ушинского. Великий педагог считал таковой подход не каким-то «высшим», а «универсальным» принципом обучения, способным заменить даже учителя. На маршрутах формируется сознательность в проявлении активности в коллективе. История изучается на маршруте, что служит примером наглядности и доступности. Для закрепления образовательного эффекта педагог последовательно распределяет возможные формы творческого отчёта, таким образом учениками систематично представляется полученный опыт, формируется прочность знаний об увиденном. Пройдя маршрут, школьник получает образовательную задачу узнать больше про посещённый объект и создать свой ученический проект.

Излюбленной территорией для исследований является правобережье Томи, которое изобилует богатейшими рекреационными ресурсами, для отдыха, туризма, занятий спортом. Не случайно здесь для поселений и фортов выбирали место представители древних культур и татарские князцы, в XX и в начале XXI размещают дачи, санатории, базы отдыха.

Традиционно, первыми объектами внимания для экскурсантов являются доступные объекты городской части, или близкой транспортной доступности. Но тайны истории скрыты ещё и поодаль. Примером тому является археологический памятник Шеломок,

открытый Г.В. Трухиным в 1959 г. Он с одной стороны он известен, но до сих пор полон открытий, и раскопы ведутся до сих пор.

Ежегодно томское туристское сообщество и гостей города Томска влечёт познавательный азарт к простому и экзотичному одновременно туристскому маршруту в окрестностях Томска: городище Шеломок – Синие скалы - Басандайское городище- устье р. Басандайки – пос. Аникино. Главный объект – городище Шеломок – археологический памятник, относящийся к ирменскому времени, V-III вв. до н.э., I тыс. н.э. и середина II тыс. н.э. Отличается местность уникальным природным рельефом, подвергшемся антропогенному воздействию. Он наделён в категории историко-культурного значения федеральным статусом с регистрационным номером 701440166920006 и является памятником, охраняемым государством в Томской области, Томском районе, на правом берегу р. Томи в 4 км южнее деревни Аникино. В наши дни подтверждён этот статус объекта «Курганный могильник Шеломок I» Актом государственной историко-культурной экспертизы от 2022 г. как объект культурного наследия (памятник археологии), включённый в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В 1971 г. обследование памятника было произведено научным сотрудником Л.М. Плетневой. Ею же проведены раскопки 1972, 1973, 1975, 1976, 2001 и 2002 гг. Памятник скифского периода эпохи раннего железа является наиболее исследованным в Томском Приобье. Археологический памятник подвергался разграблению искателей сокровищ из Коларово.

Материалы находок опубликованы по таким признакам шеломокской культуры, как вооружение, конское убранство, бронзолитейное производство, ритуальные комплексы, включая статистико-планиграфический анализ орнамента керамики из раскопанных объектов из 10 групп. Учёными подтверждена и датировка объектов концом V–IV вв. до н.э.

Раскопки проводились И. Ж. Рагимхановой в 2017-2019 г.г. и выявили следы грабительских ям, в пределах одной из них был обнаружен неполный посткраниальный скелет мужчины возраста 50-55 лет. Раскопы того же автора в 2018 г. дали находки в виде сколов камней, рыболовные удила, фрагменты керамики и обломки железного ножа, а также бронзовые предметы, выполненные в скифо-сибирском зверином стиле.

Название археологического памятника привлекает внимание. Происхождение его подсказала сама форма холма напоминает шлем, отсюда название «холм»-«шелом»-«шлем». Название было заимствовано из обыденного оборота. Останец, на котором находится городище, в силу своих природных особенностей не мог остаться незамеченным. Главенствующий над окружающей местностью, он представляет собой точку, с которой открывается прекрасный обзор русла реки и противоположного низкого берега. Его нестандартные параметры, соотношение высоты и ширины, отмечены в научных отчетах необычным термином – «столбообразный». Естественно, что такой объект имел своё «народное» название, которое использовалось в том числе как ориентир на этом отрезке берега. Понятно, что речь идет о топониме «шеломок». Отмечено, что этот топоним не уникален для Томской области. В «Словаре русских старожильческих говоров Средней Оби» слово «шеломок» приводится в значении «холм, курган». По сведениям Г. В. Трухина, кроме русского наименования у останца имелось и татарское – «Яны-злы», исследователь переводит это название на русский язык как «одинокий». Жители с. Коларово в первой

половине XX в. считали урочище Шеломок «нечистым», по их рассказам, только в 1950-е стали использоваться расположенные здесь сенокосные угодья.

Исследователи выделили несколько культурных поселений по разным временным отрезкам: Шеломок не один, а целых три. Двигаясь в сторону р. Томи по тропинке, можно посетить Шеломок 3, Шеломок 2. Особенно поражает центральный холм. Благодаря крутому склону, можно предположить, что при наличии стен и рвов, он становился действительно неприступным для врагов. Высокие, крутые, практически отвесные склоны надежно защищали вершину с трех сторон. Борт, направленный в сторону материка, являлся наиболее пологим. Даже в настоящее время тропинка, по которой можно попасть на останец, проложена

именно здесь. Этот недостаток естественных укреплений был искусственно компенсирован в период Средневековья за счет устройства на этом направлении линии обороны. Она состояла из дугообразных в плане рва и двух валов, которые пересекали останец в северо-восточной половине, отсекая его большую часть от пологого склона. вершина останца полностью была освоена человеком. Основная часть городища, расположенная в юго-восточной части площадки, была защищена глубоким рвом и двумя валами. В северо-восточной половине останца находилось своеобразное «предместье», которое нужно было пересечь при движении к основной линии укреплений. Нужно сказать, что в пределах этой части памятника авторами было зафиксировано четыре западины. Здешние жители эпохи раннего железа плавил железо из местной болотной руды гематита. Найдены были горны, обломки криц, железных предметов (ножей, пряжек). Пройдя по дну разделительного лога, убеждаешься в наличии ярко оранжевой глины. Оборонительный ров Шеломока отчётливо виден с Шеломока 2. Ранней весной можно отчётливо видеть места западин - следы землянок.

Данный маршрут можно представить несколькими уровнями сложности, что сделает его доступнее:

1 ступень сложности: 1,5-2 км, включает в себя осмотр памятника археологии «Городище Шеломок». Время движения по маршруту: доставка до «Городища Шеломок» (40 мин от остановки «Южная г. Томск - остановка «СНТ Ветеран» напротив поворота на СНТ по Коларовскому тракту), обзорная экскурсия по объекту (1,5-2 часа).

2 ступень сложности: Поход выходного дня. Общее время маршрута 8 часов.

11 км, включает в себя осмотр памятника археологии «Городище Шеломок». Время движения по маршруту: доставка до «Городища Шеломок» (40 мин от остановки «Южная г. Томск - остановка «СНТ Ветеран»), обзорная экскурсия по объекту (1,5-2 часа), пеший маршрут мимо Синих скал-посещение Басандайское городище-устье р. Басандайки-остановка автобуса пожарная часть в пос. Аникино.

3 ступень сложности. Двухдневный поход с ночевкой.

Общее время маршрута 2 дня. 11 км, включает в себя осмотр памятника археологии «Городище Шеломок». Время движения по маршруту: доставка до «Городища Шеломок» (40 мин от остановки «Южная г. Томск- остановка «СНТ Ветеран»), обзорная экскурсия по объекту (1,5-2 часа), пеший маршрут ночлег в ДОЛ «Кедровый» или на Басандайском городище в полевых условиях мимо Синих скал-посещение Басандайского городища-устье р. Басандайки - остановка автобуса пожарная часть в пос. Аникино.

Маршрут уникален, доступен для познавательных экскурсий, туристских занятий, ориентированию, историко-краеведческих исследований. Маршрут всесезонный,

предпочтительнее для посещения ранняя весна, лето, осень (до ноября). Данный познавательный экскурсионный маршрут имеет цель популяризацию краеведения и туризма, патриотическое воспитание детей и молодёжи, приобщение к изучению истории родного края, привлекая археологические и геологические методы, краеведческие и топографические материалы. Задачи путешествий в этом районе предполагают развить практические туристские навыки, узнать археологические объекты на пути следования, формировать проектно-исследовательскую деятельность на маршруте, интегрируя историю с топонимикой, географией, биологией, геологией, археологией.

Путешествие открывает возможности обучающимся, воспитанникам в возрасте от 7 до 18 лет. Этот образовательный маршрут могут использовать общеобразовательные учреждения, организации спортивной направленности, учреждения социального обслуживания, а также учреждения с длительным пребыванием детей и организованным образовательным процессом; учреждения дополнительного образования. Педагоги могут давать задания детям по возможной реконструкции (на рисунках), как могла кипеть жизнь на этом городище. Допустимо проводить занятия по ориентированию. Подключив воображение, можно придумать литературные сюжеты. В перспективе для обучающихся возникает возможность планировать интегрированные межпредметные проекты по итогам походов и экскурсий.

Ключевые принципы, закреплённые российским педагогом К.Д. Ушинским, применяются автором статьи в образовательной модели «история-краеведение – туризм». Для её реализации необходимо сочетание практики и теории: информационная, теоретическая подготовка до маршрута, углубление знаний после экскурсии, похода, путешествия. Созданный отчёт о походе может быть образовательным продуктом, формой передачи знания, сохранения памяти. Создавая отчёты на основе своего опыта, представляя его на конференциях разного уровня, подросток становится творцом. Педагог даёт импульс для исследований, сам ищет новые маршруты на карте родины, которые станут горизонтом успеха школьника.

Таким образом, активное краеведение способствует изучению школьниками истории родного края, сохранению культурно-исторического наследия, выполняет образовательную и воспитательную функции, способствует формированию коммуникативных, регулятивных компетенций, расширяя кругозор школьника, а городище Шеломок, по мнению многих поколений, является одним из самых известных и интересных памятников в Томском Приобье. Это подтверждается исследовательским вниманием к нему на протяжении всего периода археологических изысканий в Томске, которые проводились с конца XIX в. Маршруты к данному объекту останутся актуальными для грядущих поколений, сохраняя огромный потенциал для научно-практических интересов школьников, т.к. внимание археологических исследований не исчерпаны.

Список используемых источников

1. Вестник Томского государственного университета. 2018. № 436. С. 175–183. DOI: 10.17223/15617793/436/21.
<https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000647261>

2. Предварительные результаты раскопок на курганном могильнике Шеломок-1. <https://cyberleninka.ru/article/n/predvaritelnye-rezultaty-raskopok-na-kurgannom-mogilnike-shelomok-i/viewer>
3. Сборник «Азимут геонаук» - материалы междисциплинарной молодёжной научной конференции, Томск 2022 г.
4. Славнин, В. Д. Краткий очерк археологии и этнографии окрестностей Томска: методическое пособие. - Томск, 1997. <http://elib.tomsk.ru/purl/1-1149/>
5. <https://cribs.me/pedagogika/didakticheskie-printsipy-k-d-ushinskogo>
6. https://royallib.com/book/vorobeva_ida/yazik_zemli.html
7. <http://znanietrail.ru/?p=2237>
8. <https://heritage.tomsk.gov.ru/obschestvennoe-obsuzhdenie-zakljuchenij-gosudarstvennoj-istoriko-kulturnoj-ekspertizy>
9. <https://kartarf.ru/dostoprimechatelnosti/184635-gorodishche-shelomok>
10. https://pikabu.ru/story/progulki_vokrug_tomska__1_gorodishche_shelomok_7601397
11. https://tripmir.com/routes/413/gorodische_shelomok_tomskaya_oblast.html#:
12. <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000647261>
13. https://ling.tspu.edu.ru/files/ling/PDF/articles/barsukov_e._v._89_99_2_2_2013.pdf

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Панова Светлана Витальевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ лицей № 7 города Томска.
Томская область. Россия.*

Воспитание учащихся в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», - писал В. А. Сухомлинский. И это так, педагогический союз учителя и родителей - могучая воспитательная сила.

Сегодня с введением ФГОС большое внимание вновь стало уделяться работе с родителями, целью которой является создание единого пространства развития ребенка в семье и школе, вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, выстроить партнёрские отношения, помочь родителям осознать свою величайшую ответственность за будущее ребёнка – это важнейшие задачи любого классного руководителя. Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в образовании, требуют от классного руководителя новых форм организации воспитательного процесса в классном коллективе. Необходимо сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса. Для этого можно применять

различные формы работы, которые бы не оставляли родителей равнодушными слушателями, а делали бы их равноправными, заинтересованными участниками.

Одной из привлекательных и результативных форм сотрудничества и сотворчества педагога, детей и их семей является коллективная проектно-исследовательская деятельность, основная цель которой - привлечение семей к совместной творческой работе. А это значит партнёрство, наставничество, помощь каждого члена семьи своему ребёнку. Встает вопрос: как вовлечь родителей в совместную проектно – исследовательскую деятельность учащихся в условиях всеобщей занятости и нехватки времени? Всем известно, что источником энергии для любой деятельности является мотивация. А как мотивировать родителей? Одним из путей мотивации является заинтересованность. Необходимо заинтересовать самой деятельностью или её перспективой, выраженной через определённый результат. Рассмотрим такую форму работы, как коллективный проект.

За основу коллективного проекта берётся актуальная на текущий момент тема. Она прорабатывается, обсуждается с детьми и их родителями, затем тщательно изучается, идёт сбор информации, проводятся необходимые исследования для формирования будущего проекта и, только изучив тему с различных сторон, каждый из участников начинает выполнять свою часть работы. Результатом такой деятельности является готовый коллективный продукт, в котором, как мозаика, собраны индивидуальные работы каждой семьи. Какова же роль родителей, форма их участия в такой деятельности? Это мотивационная, информационная, организационная, техническая и спонсорская поддержка.

Коллективная проектно-исследовательская деятельность развивает у всех членов сообщества (учителя, учащегося, членов семьи) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребёнком, родителями и школой. Коллективный проект помогает повысить самооценку каждой семьи, реализовать семейные возможности, а также стать ближе всем участникам проекта.

Ярким примером такой работы явился коллективный проект «Война, коснувшаяся моей семьи. Вспомним всех поимённо!». Был разработан и успешно реализован авторский проект в 2015 году, когда вся страна праздновала 70-ю годовщину Великой Победы. Проект был нацелен на популяризацию любви к своей семье, Родине, поднятию патриотизма и привитию гражданственности. Его реализация была успешной. Эта тема актуальна всегда, поэтому в 2019-2020 учебном году в рамках этого же направления был разработан проект в 5 классе. На первом же родительском собрании было внесено предложение: все занятия по проектно-исследовательской деятельности посвятить созданию коллективного проекта, и в течение учебного года заниматься его реализацией. На обсуждение было предложено несколько тем, но родителей заинтересовала тема, связанная с Великой Отечественной войной. Она стала актуальной, так как 2020 год был объявлен Годом памяти и славы. Коллективный проект 5 Г класса стал вкладом в подготовку к празднованию 75-летия Великой Победы. В состав проектной группы вошли учащиеся, родители (законные представители) и классный руководитель. Перед участниками проекта стояла следующая цель: организация поиска и сбора информации о родных, живших в годы Великой Отечественной войны, с последующим оформлением каждой семьёй Книги Памяти; проведение Вахты Памяти «Вспомним всех поимённо!» и организации мероприятий для учащихся лицея №7 в течение учебного года.

У классного руководителя были свои задачи:

- ✓ внедрять проектную и исследовательскую деятельность в воспитательную работу с классом;
- ✓ формировать навыки исследовательской и проектной деятельности у учащихся;
- ✓ пробудить стремление каждого ученика познать историю своего рода, семьи;
- ✓ воспитывать в детях чувства любви и гордости за свою родину, свою семью, чувство уважения к родным и др.

Дети тоже поставили перед собой задачи:

- ✓ собрать как можно больше информации о родных (по линии папы и по линии мамы), живших в годы Великой Отечественной войны;
- ✓ привлечь внимание к поискам всех родственников, живущих в Томске и вне города (найти фотографии, видеосюжеты, личные вещи, газетные статьи, письма с фронта и т.д.);
- ✓ оформить Книгу Памяти своей семьи;
- ✓ создать мультимедийные презентации для классных часов и Вахты Памяти «Вспомним всех поимённо!» и др.

Родителям необходимо было:

- ✓ принять активное участие в разработке проектных заданий и оказать помощь в их реализации;
- ✓ приобщать детей к историческому прошлому своей семьи, родины;
- ✓ оживить в памяти членов своей семьи знания о героическом прошлом нашего народа;
- ✓ помочь детям собрать как можно больше информации о родных, живших в годы Великой Отечественной войны, привлекая к поисковой и исследовательской работе всех родственников;
- ✓ способствовать сохранению и продолжению непрерывной связи поколений: выпустить семейную Книгу Памяти;
- ✓ подготовить совместно с ребёнком и провести Вахту Памяти;
- ✓ изготовить штендеры для Бессмертного полка и вместе с детьми выйти на коллективное шествие.

Продолжительность работы над проектом с 1.09.2019 по 15.05 2020 года. Механизм реализации проходил поэтапно.

Этап 1. Выбор темы проекта. Разработка проектных заданий.

Этап 2. Разработка проекта.

Этап 3. Защита проекта.

Этап 4. Организация мероприятий для учащихся МАОУ лицея №7.

Этап 5. Организация коллективного шествия в Бессмертном полку.

Этап 6. Участие учащихся и родителей в различных конкурсах и конференциях.

Этап 7. Рефлексия, задачей которого было проведение итогового анкетирования, сбор отзывов всех участников о проекте.

Проект был реализован в полной мере: все семьи 5Г класса (100%) приняли активнейшее участие. После выпуска Книг Памяти было проведено анкетирование среди родителей и учеников класса. С помощью анкет и устных опросов было установлено, что семьям помогали родные из разных уголков Земли: Томска и Томской области, а также из других регионов России. И даже из-за рубежа. 10 марта состоялось торжественное открытие вахты Памяти «Вспомним всех поимённо!». Участниками проекта было решено, что вахту Памяти откроет семья Голещиных, поскольку прадед одного их учеников класса – наш земляк,

Герой Советского Союза. Ежедневно каждая семья рассказывала о своих участниках войны и тружениках тыла. Рассказы сопровождались презентациями, выставками фотографий, наград, писем с фронта, которые бережно хранились в каждой семье. Заканчивалось такое мероприятие минутой молчания в память о тех, о ком шла речь в этот день. Вахта Памяти не прерывалась даже в период самоизоляции, она проходила ежедневно в дистанционном режиме.

Совместно с родителями были подготовлены и проведены такие мероприятия, как онлайн-конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим» на параллели 5-6 классов; выставка рисунков; онлайн-литературная гостиная «Поём, читаем о войне». Весь класс принял участие в акции «Окна Победы». Многие семьи писали письма ветеранам, делали открытки. До 9 мая были изготовлены штендеры, но парад отменили. Тогда все решили, что наши герои выйдут в Бессмертный полк в онлайн режиме. Также были размещены рассказы о родных на разных сайтах Интернета. Все участники проекта получили огромное чувство удовлетворения от проделанной работы.

В 6 классе дети и родители сами предложили продолжить работу над коллективным проектом, выбрав тему «Сибирь и Томск в годы Великой Отечественной войны», целью которого стал поиск и сбор информации о сибирских дивизиях, тружениках тыла Сибири, оформление Книг Памяти, а также проведение Вахты Памяти «Их подвиг бессмертен!». Ребята и их семьи объединились в пары. Каждая из пар приготовила Книги Памяти, презентации, видеофильмы, выставки архивных документов. Проследив боевой путь родных, дети и их родители узнали, что некоторые родственники обучающихся класса оказались в одних дивизиях и даже были знакомы друг с другом. В Вахту Памяти «Их подвиг бессмертен!» совместно с родителями были проведены классные часы для учащихся лица по темам:

- ✓ «Сибирь в годы Великой Отечественной войны»;
- ✓ «166-я кадровая стрелковая дивизия»;
- ✓ «366 стрелковая дивизия (19-я гвардейская стрелковая дивизия)»;
- ✓ «18 гвардейская Сибирская дивизия»;
- ✓ «79-я Гвардейская стрелковая дивизия»;
- ✓ «370-я стрелковая дивизия»;
- ✓ «149-я отдельная стрелковая бригада»;
- ✓ «92-я Гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия»;
- ✓ «150 Сибирская добровольческая дивизия»;
- ✓ «328-й артиллерийский полк»;
- ✓ «48-ой Томский гвардейский артиллерийский полк»;
- ✓ «Нарымская снайперская» рота и «Асиновская разведрота»;
- ✓ «Сибиряки – труженики тыла»;
- ✓ «Наши родные – труженики тыла».

В этом же году класс принял участие во Всероссийской акции «Письмо Победы», семьями были написаны 30 писем. Наши родные в онлайн режиме прошли в Бессмертном полку.

В 2021-2022 учебном году единогласно было принято решение вновь продолжить работу над коллективным исследовательским проектом. Класс выбрал тему «История Великой Отечественной войны на карте города Томска». Целью стало изучение истории возникновения улиц, парков и площадей нашего города, название которых связано с Великой Отечественной войной, поиск и сбор информации о мемориалах, обелисках, стелах и

памятниках Томска, оформление презентаций, выпуск буклетов (брошюр) и проведение вахты Памяти «Их подвиг не забудут томичи!», а также выход в Бессмертный полк.

Учащиеся и их родители разделились на группы:

- ✓ «Имена героев-комсомольцев на карте Томска» (улица Ивана Черных, улица Олега Кошевого, улица Любы Шевцовой, улица Зои Космодемьянской, улица Лизы Чайкиной);
- ✓ «Имена Героев Советского Союза на карте нашего города» (улица Смирнова, улица Лебедева, улица Говорова, улица Мусы Джалиля, улица Ватутина, улица Трифонова, улица Полины Осипенко, площадь Жукова, улица Жукова);
- ✓ «Гвардейские дивизии в названиях улиц и скверов города» (улица 79-й Гвардейской Дивизии, улица 19-й Гвардейской Дивизии, сквер Памяти 166-й стрелковой дивизии);
- ✓ «Мемориалы, обелиски и памятники на улицах родного города», «Стелы и мемориальные доски в городе Томске» (мемориальные доски на зданиях города, стелы «Звезда героя», стела воинам-авиаторам).

Каждый участник группы создавал мультимедийные презентации, буклеты или брошюры, были проведены классные часы и Вахта Памяти «Их подвиг не забудут томичи!» (30 классных часов на параллели 3, 4, 5 и частично в 6 классах). Родители стали кураторами и помощниками в индивидуальных заданиях детей. 9 мая все семьи класса вышли в Бессмертный полк.

В 2022 году в нашей стране было основано Российское движение детей и молодежи «Движение первых», девизом которого стали строки: «Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми». Было решено, что любое дело лучше делать вместе, большой командой. Не зря все самые большие свершения удавались только сплоченным и дружным коллективам, в которых каждый знал, какой вклад в общее дело, в зависимости от своих интересов и возможностей, он вносит.

«Патриотизм и историческая память» – одно из важнейших направлений работы в «Движении первых». Любить свою Родину, беречь историческую память и защищать Отечество – главные принципы этого направления. В 2022-2023 учебном году были расширены рамки проекта: добавлена тема «Улицы, парки, аллеи мемориалы Победы в Томске и Томской области». И было решено принять участие во Всероссийском Движении «Волонтеры Победы». К участию в проекте присоединились не только ребята из других классов, но и их родители, которые стали наставниками (кураторами) проекта. Совместно с родителями-программистами началась подготовка интерактивной карты «История Великой Отечественной войны на карте родного города и региона», на неё будут нанесены интерактивные значки, нажав на которые можно будет получить полную информацию (презентации, видео, буклеты, брошюры, Книги Памяти) по темам коллективного проекта. Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» - это самое массовое добровольческое движение в нашей стране. Отрадно осознавать, что наш дружный и сплочённый коллектив – часть этого движения. Работа проходит под девизом: «Мы память бережно храним!». Проект обучающихся лицея № 7 г. Томска живет и развивается уже 4 года. «Волонтеры Победы» – это не фразы и громкие лозунги, а личная история каждого, чья память о вкладе его родных, близких и земляков в дело Великой Победы больше, чем просто память. Совместно с родными, родителями учащиеся принимают участие во всероссийских акциях, восстанавливают истории семей и поддерживают память о Великой Отечественной войне, её героях и тружениках тыла, о памятных местах в городе Томске и нашем регионе.

В заключение необходимо сказать, что данная форма работы очень эффективная. Совместная проектная деятельность позволяет превратить коллектив в единую сплочённую команду. У родителей появляется уважительное отношение к школе, педагогическому коллективу, классному руководителю. В коллективной деятельности создаётся атмосфера взаимоподдержки и общности интересов, сотрудничества, сотворчества и взаимоуважения. Положительным является и то, что дети больше времени проводят со своими родными, они начинают относиться к ним, как к источнику знаний и опыта. Участие родителей в совместных с ребёнком делах благоприятствует дальнейшим успехам детей, расширяет социальный опыт ребёнка и даёт положительные модели для подражания и нравственного воспитания. Родители из наблюдателей и зрителей становятся активными участниками и помощниками, и их участие в жизни класса важно не потому, что этого хочет классный руководитель, а потому, что это необходимо для них и для развития их ребёнка.

Список используемых источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Бетин О. Школа и семья - величины равноответственные и равнозаинтересованные / О. Бетин // Народное образование. - 2008. - № 1.
3. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
5. Головнева, Н.А. Работа с родителями как важнейшее направление деятельности образовательной организации в современном социуме // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. С. 15–19.
6. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В.. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
7. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18.
8. Пономаренко, Ю. В. Индивидуальные маршруты участия в школьных социальных проектах как эффективный способ организации воспитательного процесса // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2013. - № 1. – С. 54-64.
9. Попова, С.А. Особенности организации исследовательской деятельности школьников// Труды Научно-методического семинара «Наука в школе» - М.: НТА «АПФН», 2003. т.1,С.135-138.
10. Трофимова, Л. П. Социальный проект во внеклассной воспитательной работе как основа формирования социальной компетентности школьников // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2013. - № 1. – С. 83-92.

11. Шулепова, Т.И. Управление взаимодействием с родителями через реализацию образовательных проектов. / Т.И. Шулепова //Журнал Управление ДОО. – 2016. – №3. – С.97.

Образовательный интенсив как современная форма реализации проектной деятельности школьников: на примере Проекта «Сибирская НЕ_провинция»

Пикалова Лилия Рахимовна, член Томского отделения Русского географического общества, программный директор проекта «Сибирская НЕ_провинция», географ, магистр по направлению «Информатика в образовании». Томская область. Россия

Территориальные и природные богатства России во все времена были привлекательны и интересны, как самим народам, населяющим нашу страну, так, и зарубежным исследователям, учёным и путешественникам. Несметные природные богатства Сибири, территория которой, до настоящего времени, имеет низкую плотность населения, хранит в себе огромный природный и человеческий потенциал.

Для того, чтобы раскрыть огромный потенциал Томской области, через вовлечение в проектную деятельность школьников, Томским отделением Русского географического общества был разработан проект «Сибирская НЕ_провинция». Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив и реализовывался в период 2022 по 2023 год.

Проект направлен на вовлечение школьников из отдаленных труднодоступных населенных пунктов Томской области, в процесс освоения современных технологий креативных индустрий и туризма, с целью использования полученных навыков для развития собственных лидерских компетенций и личного участия в развитии своей Малой Родины, через создание краеведческих и туристических проектов.

По результатам отбора в проект вошли по две школы из пяти отдаленных муниципалитетов Томской области.

По причине краткосрочности проекта, была выбрана активная форма обучения школьников креативным технологиям в форме образовательного интенсива.

Образовательный интенсив – это формат реализации проектного обучения, встроенный в учебный процесс, представляет собой новый вид образовательной деятельности, позволяющий интегрировать новые образовательные технологии и формирование школьниками своей персональной траектории развития.

Образовательный интенсив стал новым форматом реализации проектного обучения, он проходит в уплотненном режиме, насыщенном множеством событий и образовательных практик.

Внедрение образовательного интенсива как нового формата реализации проектного обучения, обеспечивает формирование у школьников универсальных компетенций в

соответствии с требованиями ФГОС, результатом являются готовые бизнес или социальные проекты, при этом школьники формируют свою персональную траекторию развития.

Для реализации проекта «Сибирская НЕ_провинция» использовалась ролевая модель формирования школьных проектных команд. Школьные команды, в прямом смысле, копировали модель работы своих наставников, одновременно обучаясь у них современным технологиям и работе в команде.

Команда наставников состояла из event-менеджера, графического дизайнера, web-дизайн, специалиста по vr-технологиям, project-менеджера, специалиста по экстремальному туризму (туризму). По такому же принципу, формировались команды школьников из отделенных школ Томской области.

Каждая школьная команда выбрала актуальную для развития своей территории тему проекта. Каждый член команды выполнял свою роль, ребята самостоятельно с помощью наставников смогли найти сферу своих интересов и занять определенную позицию в команде. Затем был интенсивный процесс обучения профессиональным навыкам. Два раза, в период осенних и весенних каникул, команда наставников выезжала в отдаленные школы и обучала школьников современным технологиям, но большую часть времени, обучение велось в режиме дистанционного взаимодействия.

В результате интенсивного обучения школьник project-менеджер управлял проектом, занимался всеми организационными вопросами, связанными с реализацией командного проекта, он организовывал работу всех членов команды, координировал, контролировал, направлял.

Школьник графический дизайнер стал разбираться в основах композиции, научился работать с цветом, типографикой (искусством оформления текста), получил навыки разработки веб-интерфейсов, упаковки, фотографии, видеороликов, с использованием пакета профессиональных программ. В результате был создан логотип проекта, афиши, календари, буклеты в индивидуальном фирменном стиле проекта.

Школьник web-дизайнер работал над внешним видом сайта командного проекта и отвечал за верстку сайта. Он создавал веб-макеты будущего сайта, его отдельные страницы, проектировал логику, прорабатывал внешний вид страниц для разных девайсов. В результате у каждого школьного проекта создан свой индивидуальный сайт с учётом специфики содержания проекта и фирменного стиля.

Школьник VR-технолог создавал искусственный, не существующий в природе мир, в который человек может полностью «погрузиться» не только как наблюдатель, но и как участник. Системы виртуальной реальности - это технические устройства и программное обеспечение, создающие для человека иллюзию присутствия в этом искусственном мире и в ряде случаев позволяющие манипулировать его объектами. Ряд школьных проектов созданы с использованием VR-технологий.

Школьник event-менеджер – это организатор мероприятий, запланированных в рамках проекта. Он привлекает и общается с подрядчиками, поставщиками, волонтерами, ведущими, оформителями, техниками, дизайнерами, специалистами по звуку и свету. На нём лежит результат за итог мероприятия.

Школьник, который ведёт направление туризм и экстремальный туризм, прежде всего должен иметь опыт туристической деятельности. Он координирует работу, связанную с прокладкой новых туристических маршрутов, экипировкой, взаимодействием со специалистами.

Кроме школьников, членами школьных проектных команд были педагоги-кураторы, главной задачей которых было направлять школьников в непростой и новой для них форме работы над реальными проектами. Кураторство можно назвать новой педагогической функцией.

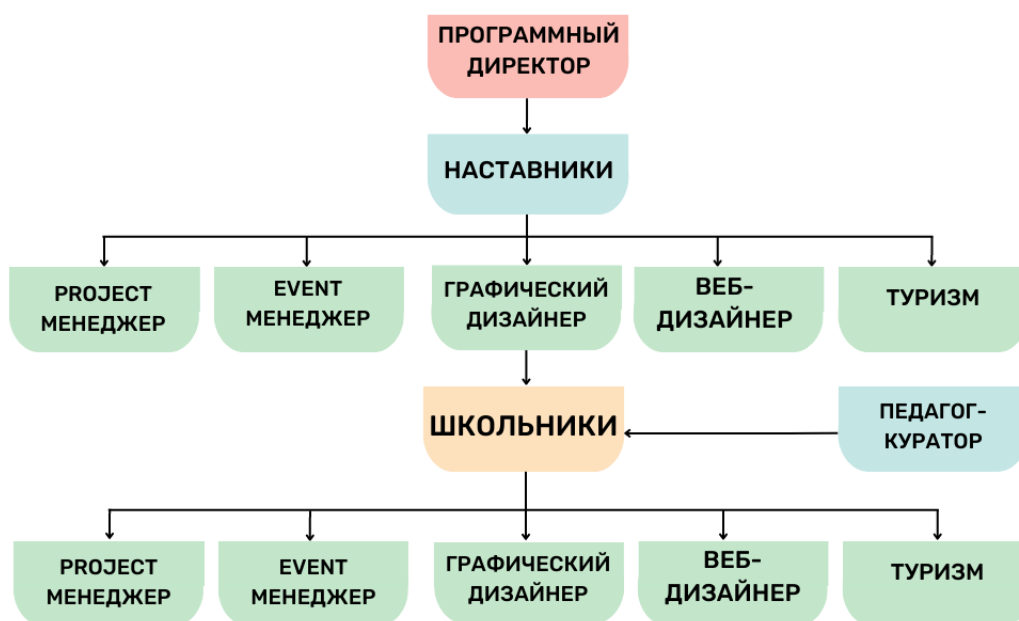
Куратор – это тот, кто наблюдает за ходом определённой работы или иным процессом. То есть, куратор не должен активно вмешиваться в творческий или изыскательный процесс школьников, предоставляя им ощущение свободы действий и выбора в решение поставленных целей. Школьники должны внутренне чувствовать себя свободными и иметь возможность принятия самостоятельных решений в образовательных целях. То есть, школьник таким образом выстраивает свою индивидуальную образовательную траекторию в рамках проектной деятельности.

Хочется отметить, что современные школьники не боятся брать на себя ответственность в принятии решений и собственного видения проблемы. Однако, среди педагогов проблема доминирования над школьниками пока ещё наблюдается.

Все команды, дошедшие до завершения образовательного интенсива и разработавшие проекты, которые могут быть реально реализованы в жизнь, добились высоких результатов благодаря тому, что в процессе образовательного интенсива наставники, педагоги-кураторы и школьники, стали единой командой.

При такой форме обучения, стираются границы между педагогами и школьниками и формируется комфортная исследовательская образовательная среда. Мотивация школьников увеличивается, поскольку они в привычной для себя среде общения (соцсети, чаты, мессенджеры) общаются с наставниками, кураторами и в этих же сетях создают свои проекты, проводят голосования, привлекают внимание пользователей и сверстников к своим разработкам.

Рисунок 1. Схема взаимодействия участников образовательного интенсива в рамках проекта «Сибирская НЕ_провинция»



Таким образом, проектная деятельность в форме образовательного интенсива, когда школьники концентрированно в течение года работают над проектом в форме очных мастер-классов и дистанционных интерактивных форм взаимодействия между собой и наставниками, выстраивая работу в командах, свою персональную траекторию, показала высокую эффективность и качественный результат.

Список используемых источников

1. Еремеева С.П. Методические основы подготовки педагога к проектированию учебного процесса средствами дистанционных технологий // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2019. - Т. 11. - № 1. С. 66-73.
2. Образовательный интенсив «остров 1022» 10-22 июля 2019 г. г. Москва. [электронный ресурс] // Ostrov.2035. - режим доступа: [ы^:/0йo^2035.ипгуегейу](http://0йo^2035.ипгуегейу)
3. Попова Н.А. Образовательный интенсив как новый формат реализации проектного обучения // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2020. - Т. 12. - № 1. С. 149-156. DOI: 10.7442/2071-9620-2020-12-1-149-156

Информационный текст в образовательном пространстве младшего школьника как средство достижения образовательных результатов

*Пушкарёва Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ лицей № 51 г. Томска.
Томская область. Россия*

Способность человека понимать тексты, размышлять о них, то есть заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности высоко ценится в современном обществе. Эту способность часто называют «читательской грамотностью» и считают важным параметром готовности школьника к жизни.

Международное мониторинговое исследование PIRLS направлено на изучение читательской грамотности выпускников начальной школы. Оно позволяет отследить уровень сформированности читательских навыков среди учащихся 4-х классов на рубеже основной школы как залог успешного освоения дальнейшей программы обучения. Читательская грамотность определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии её форм для целей, определяемых обществом и/или ценных для индивида». Тест PIRLS состоит из двух текстов (художественного и информационного) и заданий к каждому тексту. Таким образом, в соответствии с концептуальными положениями оцениваются два вида чтения, которые чаще других используются учащимися во время учебных занятий и вне школы:

- 1) чтение с целью приобретения читательского литературного опыта;
- 2) чтение с целью освоения и использования информации.

Тест PIRLS измеряет следующие группы читательских умений:

- 1) извлекать из текста информацию и строить на её основании простейшие суждения,
- 2) интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста.

Специалисты международной программы PISA оценивают образовательные достижения 15-летних учащихся в области естественнонаучной, математической и читательской грамотности. **Читательская грамотность** определяется как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

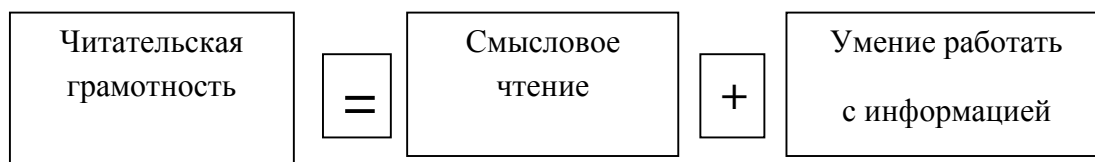


Рис. 1. Действия, характеризующие читательскую грамотность

Анализ теоретической литературы показал, что в настоящее время определение текста неоднозначно. Существуют различные подходы (Н.С. Валгина, И. Р. Гальперин, Ю. М. Лотман и др.) к определению текста, к выделению его признаков и соответственно к текстовой классификации.

«Текст – это данность, имеющая свои, присущие только ей параметры и категории», считает И. Р. Гальперин. Учёный признаёт текст только в письменной форме речи. Он отмечает, что одной из присущих тексту категорий является – **информативность**. Она включает описание явлений, процессов, фактов, установление причинно-следственных связей.

Семиотический подход к тексту основан на представлении текста как осмысленной последовательности любых знаков: вербальных, визуальных, аудиальных и пр., выступающую как целостность для передачи **информации** различного характера в процессе коммуникации. Н.С. Валгина так же отмечает, что общая цель создания любого текста – сообщение информации. Общее количество информации, содержащейся в тексте, – это его информационная насыщенность.

В международных исследованиях грамотности чтения широко используется термин «информационный текст». Любой текст информативен, поэтому, говоря об информационном тексте, автор статьи имеет в виду не характеристики текста, а задачи, которые решает читатель этого текста – чтение для освоения и использования информации. Н.С. Валгина предлагает классификацию текстов на художественные и нехудожественные. Существенные признаки художественных и нехудожественных текстов представлены в таблице:

Таблица 1

Существенные признаки художественных и нехудожественных текстов

Существенные признаки	Художественный текст	Нехудожественный текст
непосредственная связь между коммуникацией и жизнедеятельностью человека	отсутствует	присутствует
эстетическая функция	присутствует	отсутствует
подтекст	присутствует	отсутствует
установка на восприятие	неоднозначность восприятия	однозначность восприятия

установка на отражение действительности	нереальная действительность	реальная действительность
---	-----------------------------	---------------------------

Проанализировав признаки деления текстовой классификации Н.С. Валгиной, можно сказать, что термины «информационный текст» и «нехудожественный текст» синонимичны. Информационный текст объединяет все разновидности текстов, кроме текстов художественной литературы. Выделение информационных текстов в отдельную группу обусловлено существенными различиями как в области целевого назначения, так и процесса понимания и результатов работы с художественными и информационными текстами. Процесс понимания информационных текстов требует волевых усилий, произвольного внимания, сопровождается логической обработкой информации. Понимание же художественного текста связано с творческими процессами: образным мышлением, воображением, зависит от эмоциональной сферы читателя.

Понимание художественного текста способствует литературному развитию. Это обусловлено целевым назначением текстов данных типов. К информационному тексту ученик обращается с целью получения информации и дальнейшему её использованию.

Итак, уместно уточнить рабочее определение «информационный текст». Это текст, цель чтения которого – освоение и использование информации. Информационный текст содержит относительно законченный отрезок информации (научной, учебной, справочной) и сосредоточен в доступных для детей источниках (учебниках, энциклопедиях, справочниках).

По способу предъявления информации можно выделить вербальные и невербальные тексты. Вербальным называется текст, передающий информацию с помощью слов. Невербальным – текст, передающий информацию с помощью символов, представляющий её в форме таблицы, схемы, графика, карты, рисунка и т. д. Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Таким образом, разновидности информационных текстов, составляющих образовательное пространство младшего школьника, можно представить в виде схемы:

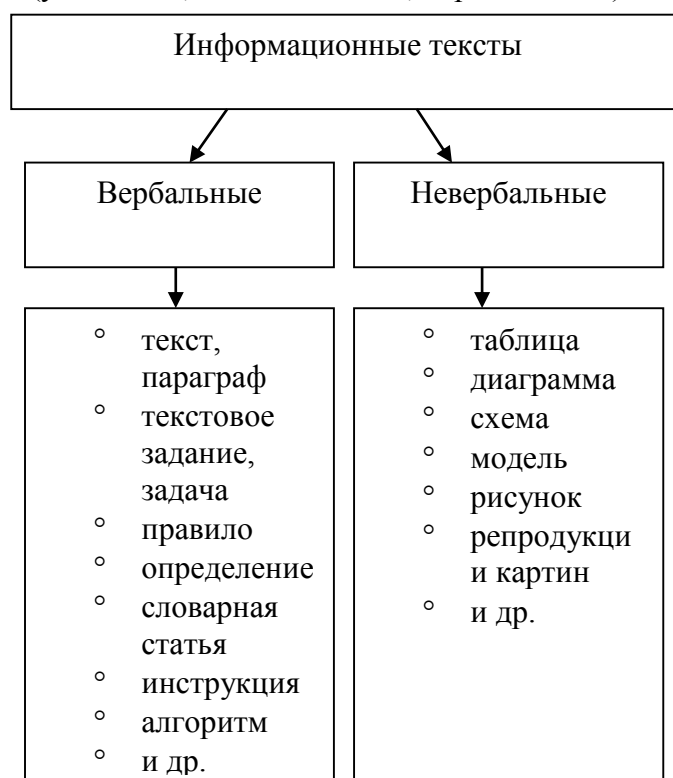


Рис.2. Виды информационных текстов

По своей сути информационный текст для младшего школьника – ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ. Младший школьник имеет возможность обратиться к информационным текстам и в урочной, и во внеурочной деятельности. Умение работать с информационным текстом играет ключевую роль в исследовательской/проектной деятельности. Результатом работы с

информационными текстами является количественный прирост знаний, расширение кругозора, развитие навыка смыслового чтения и информационных умений.

Образовательное пространство младшего школьника включает в себя большой объём информационных текстов (учебных, научно-познавательных, справочных), но работа с ними, как правило, проводится по упрощённой схеме. Доктор педагогических наук, профессор С.И. Поздеева считает, что учителю начальных классов необходимо рассматривать чтение не только как навык, но и как текстовую деятельность. «Если понимать чтение как текстовую деятельность, то актуальными становятся следующие аспекты:

1) обучение не просто чтению (правильности, беглости, выразительности), а разным видам чтения (углубленному, ознакомительному, просмотровому и др.);

2) алгоритмизация процесса чтения, формирующая продуктивные способы работы с текстом».

Поскольку текст является основной формой содержания учебного материала, можно одновременно создавать условия и для формирования читательской грамотности, как метапредметного результата, и для формирования структуры знаний, как предметного результата, что качественно повышает эффективность обучения школьников. Тогда информационный текст следует рассматривать и как средство достижения предметных знаний (текст – источник предметной информации), и как средство формирования УУД.

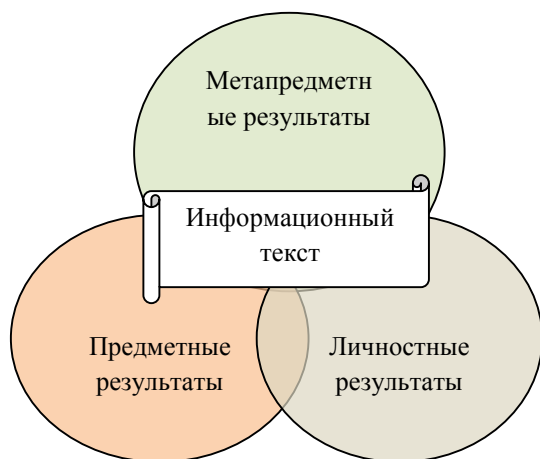


Рис.3. Текст как средство обучения

Работа с информационным текстом позволяет педагогу реализовать деятельностный подход, который предполагает активность ученика в получении образования. Ученику предоставляется возможность приобрести опыт в разных видах деятельности, связанных с информационным текстом. Основой учебной деятельности служат информационные тексты того учебного предмета, на котором они даются, что позволяет учителю оптимально использовать время урока, одновременно изучая и закрепляя программный материал и повышая читательскую грамотность. Организуя работу с информационным текстом во внеурочной деятельности, педагог создаёт условия для развития информационных умений, расширению кругозора ребёнка, в том числе получению научных знаний. Ученик ориентирован на самостоятельное добывание знаний, т.е. «учится учиться».

В процессе работы с информационным текстом у школьников формируются все виды УУД:

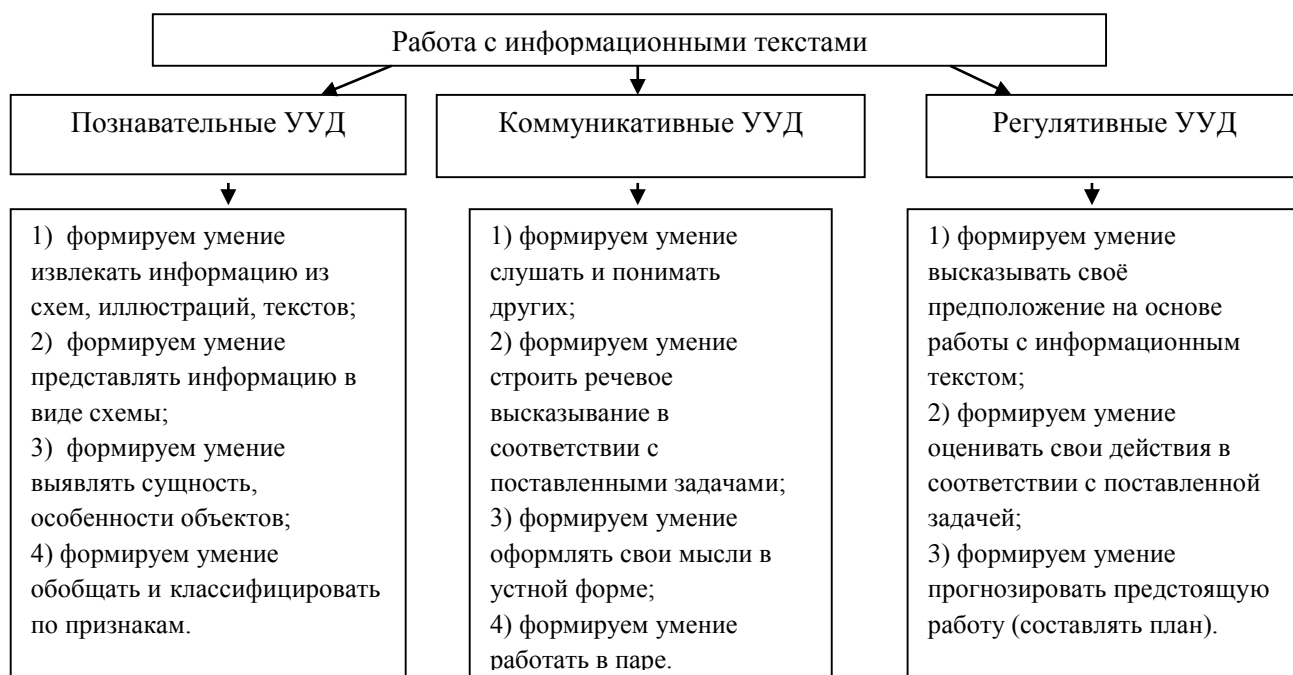


Рис.4. Формирование УУД в процессе работы с информационным текстом

Таким образом, целенаправленная и систематическая деятельность с информационными текстами в урочной и внеурочной деятельности в начальной школе может стать условием успешного формирования читательской грамотности, так как:

- 1) читательская грамотность является метапредметным результатом;
- 2) информационный текст – центральная единица обучения и развития школьников, рассматривать его можно и как средство достижения предметных знаний (текст – источник предметной информации), и как средство формирования УУД.

Список используемых источников

1. Валгина, Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. - М.: Логос, 2003. – С.76.
2. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2006. - 144 с.
3. Лотман, Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю.М.Лотман. - Спб.: Академический проект, 2002. - 543 с.
4. Нежнов, П.Г. Диагностика учебной успешности в начальной школе / П.Г.Нежнов [и д.р.] - М.: Открытый институт «Развивающее образование», 2009.
5. Основные результаты международного исследования PISA-2012 [Электронный ресурс] <http://www.centeroko.ru/>
6. Поздеева, С.И. Теория, методика и технологии начального литературного образования: учебно-методическое пособие / С. И. Поздеева // – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2015. – 150 с.
7. Поздеева, С. И. К проблеме формирования у младших школьников умений работать с информационными текстами / С. И. Поздеева // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). - 2016. - 5 (170). – С. 28-31.

8. Суворова, Е.П. Формирование интеллектуально-речевой культуры и читательской культуры школьника: междисциплинарный подход: Научно-методическое пособие / Е.П. Суворова, М.П. Воюшина, Е.А. Купирова. – СПб.: Книжный Дом, 2008.- С. 101.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Сорокина Ольга Игоревна
учитель биологии МАОУ «Калтайская СОШ»
Томского района. Томская область. Россия*

Основной целью школьного образования на современном этапе является достижение метапредметных результатов обучения. Метапредметные результаты обучения характеризуются не только арсеналом полученных знаний, но и навыками их применения в постоянно меняющихся условиях повседневной жизни. Формирование умений и навыков применения знаний в нестандартных ситуациях одна из основных задач школьного образования. Эта задача переносится и на биологическое образование, так как в рамках школьного курса биологии рассматривается в качестве объекта изучения организм человека. Знания о строении и функционировании организма человека как целостной биологической системы должны быть прочно усвоены в процессе обучения. Важность усвоения знаний о строении и функционировании собственного организма очень велика. Они позволяют человеку выработать личностное отношение к собственному здоровью, определить нормы и правила здорового образа жизни.

Трудность в формировании осознанного отношения к здоровому образу жизни в процессе изучения раздела «Человек и его здоровье» заключается в том, что для школьников восьмого класса характерен подростковый нигилизм, который характеризуется отрицанием всех норм и правил здорового образа жизни. Они молоды, здоровы и беседы о здоровом образе жизни их совсем не интересуют.

Второй причиной, вызывающей сложность формирования осознанного отношения к здоровому образу жизни, является догматичность предлагаемых к усвоению знаний.

Проблема формирования осознанного отношения к здоровому образу жизни у школьников в процессе обучения является ключевой в психологических, педагогических, дидактических и методических исследованиях. Авторами анализируются различные подходы к структуре, содержанию и этапам формирования осознанного отношения к здоровому образу жизни, однако в педагогической практике данной проблеме уделяется недостаточное внимание.

Вышеизложенное позволяет сформулировать проблему, направленную на преодоление противоречия между необходимостью формирования осознанного отношения к здоровому образу жизни школьников в процессе обучения и недостаточным уровнем внимания к решению данной проблемы в педагогической практике.

По мнению Т.М. Жировой, раздел «Человек и его здоровье» должен направлять учащихся на соблюдение здорового образа жизни, а учитель должен рассказывать о необходимости индивидуального подбора режима питания, психологического, двигательного и других факторов для своих воспитанников в процессе освоения ими соответствующих знаний.

Раздел «Человек и его здоровье» очень важен для понимания школьниками основ строения и функционирования собственного организма. Знания, полученные при изучении данного раздела, позволяют сформировать у учащихся позитивное отношение к собственному здоровью, осознанное отношение к здоровому образу жизни. Научные знания, получаемые школьниками при обучении, позволяют им определить нормы и патологии в функционировании организма человека и осознать необходимость сохранения и укрепления собственного здоровья.

При составлении нестандартных заданий, требующих продуктивной учебной деятельности основной акцент необходимо сделать на задания, решение которых непосредственно демонстрируют необходимость биологических знаний для понимания и объяснения норм и патологий функционирования организма человека. Задания должны иметь здоровьесберегающую направленность. Рассмотрение учебного материала в ракурсе сохранения собственного здоровья вызывает интерес у школьников, так как в процессе продуктивной учебной деятельности происходит конкретизация жизненного опыта на основе теоретических обобщений раздела «Человек и его здоровье». Ранее школьники в повседневной жизни сталкивались с проявлением тех, или иных болезненных проявлений в функционировании собственного организма, но воспринимали их как факт. В ходе продуктивной учебной деятельности учащиеся находят причинно-следственные связи возникновения этих недугов.

Эффективность процесса формирования осознанного отношения школьников к здоровому образу жизни при изучении раздела «Человек и его здоровье» возможно при соблюдении методических условий:

- приоритет субъектно-субъектных отношений между учителем и учениками в условиях совместной учебной деятельности;
- формирование умений и навыков продуктивной деятельности при решении нестандартных учебных задач;
- постепенный переход от совместной интеллектуальной деятельности с учителем к самостоятельности решения познавательных задач;
- осуществление отбора заданий для продуктивной учебной деятельности с учётом личностного интереса школьников к рассматриваемой проблеме.

Обращаясь к своему практическому опыту, нельзя не привести в пример методы и педагогические технологии, которые способствуют достижению положительных результатов в формировании у школьников навыков здорового образа жизни:

1. Метод проектов: например, проект «Здоровый образ жизни» с участием школьников разных возрастных групп. В ходе проекта учащиеся могут проводить исследования, оказывать помощь по формированию здорового образа жизни младшим школьникам, организовывать биологические митапы и т.д. Результатом такого метода может стать повышение интереса учащихся к теме здорового образа жизни, формирование социальных навыков и повышение физической активности школьников.

2. Опросная методика «Круг чтения»: организация занятий по чтению книг о здоровье и здоровом образе жизни для учащихся, с последующим опросом. Эта методика предназначена для определения объёма, предпочтений и культуры чтения детей, их общей осведомленности в конкретной литературной сфере. Сформулированные вопросы являются обязательными и задаются всем испытуемым в форме беседы; дополнительные и уточняющие вопросы задаются по усмотрению педагога и в логике диалога с ребенком.

Результатом такой методики может стать расширение знаний школьников по данной теме, формирование интереса к здоровому образу жизни, повышение мотивации к поддержанию здоровья.

3. Метод обучения на основе проблемных ситуаций: например, моделирование ситуаций, когда ученик мог бы совершить не здоровый поступок, и поиск лучшего решения для сохранения своего здоровья. Результатом такого метода может стать закрепление знаний о здоровом образе жизни, формирование навыков самоконтроля и самоуправления в здоровьесберегающих ситуациях.

В целом, использование разнообразных методов и педагогических технологий может привести к достижению положительных результатов в формировании у школьников навыков здорового образа жизни, помочь им сохранить здоровье и повысить качество жизни.

Таким образом можно сделать вывод: решение нестандартных задач способствует формированию навыков продуктивной учебной деятельности и повышает уровень предлагаемых к усвоению знаний, как основы осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Список используемых источников

1. Брехман И.И. Введение в валеологию науку о здоровье. - JL: Наука, 2015. - 244 с.
2. Жирова Т.М. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Москва.: Панорама, 2005, 144 с.
3. Журавлева, И.В. Отношение к здоровью индивида и общества Текст. / И.В. Журавлева. Институт социологии РАН. М.: Наука, 2006. - 238 с.

Развитие интереса к чтению и формирование читательской культуры у младших школьников

*Черепанова Ольга Петровна,
учитель начальных классов
МАОУ лицей № 51 г. Томска.
Томская область. Россия*

Одной из основных задач начального общего образования является развитие у младших школьников интереса к чтению, формирование у них читательских умений и понимания ведущей роли чтения в достижении школьной успешности. Качественное чтение

– это основа для освоения школьником всех предметных областей. Именно поэтому федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет приоритетными задачами литературное образование младших школьников. Курс «Литературное чтение» формирует у них навыки овладения способами и видами чтения, умение анализировать, размышлять, сопоставлять и способом логического мышления приходить к умозаключению. В начальных классах необходимо развивать у школьников способность к пониманию основной авторской идеи и освоению навыками литературной речи. От того, насколько успешно ребёнок овладеет предметом «Литературное чтение» будет зависеть результат его обучения по всем предметам и уровень сформированности информационной культуры.

Чтение является многоаспектным и сложным процессом, именно поэтому младших школьников необходимо целенаправленно и систематически вводить в этот процесс, воспитывать у них понимание, насколько эти умения важны и необходимы для жизни человека в современном мире. В процессе обучения в начальных классах у школьников должны быть сформированы: грамотная устная и письменная речь, достаточный словарный запас, способность свободно им оперировать, то есть употреблять слова в разных ситуациях и значениях.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что дети проявляют любознательность и заинтересованность к окружающему миру, пытаются получить ответы на многие вопросы, проявляют интерес, на фоне которого появляется познавательная потребность. Именно познавательная потребность способствует развитию у младших школьников навыков целенаправленной осознанной деятельности. В. А. Сухомлинский говорил, что чтение – это важнейшее условие для формирования мыслительных способностей, оно в значительной мере оказывает влияние на интеллектуальное развитие младших школьников и совершенствование их личностных качеств. М. И. Оморокова отмечает, что интерес к чтению может возникать только в том случае, если у школьника сформированы навыки свободного осознанного чтения и развиты познавательные мотивы.

Мотив - это побудитель деятельности, который складывается под влиянием условий жизни субъекта и определяет направленность его активности. Следовательно, для формирования мотивации к чтению, важным компонентом педагогической деятельности будет являться умение педагога создавать благоприятные ситуации, воздействующие на эмоции, интересы и увлечения школьников. Но многие исследователи отмечают, что в последнее время у младших школьников снижается интерес к чтению. Одной из причин снижения этого интереса является отсутствие эстетического подхода при работе с художественными произведениями на уроках литературного чтения, когда учитель основной педагогической задачей считает формирование у школьников навыка чтения.

Интерес к чтению характеризуется следующими качествами: эмоционально-ценностным отношением к книге, уровнем читательской самостоятельности, читательским кругозором. Эмоционально-ценностный компонент состоит в том, чтобы ребёнок научился эмоционально переживать события, описанные автором, задумываться, размышлять над действиями, переживаниями и поведением героев, соотносить их с собственным опытом с позиции социально одобряемых поступков, делать умозаключения. Только при таких условиях ребёнок может осваивать систему общечеловеческих ценностей, сформированных человечеством в течение многих веков.

Читательская самостоятельность характеризуется наличием у школьника мотивов, которые побуждают его обращаться к книге, самостоятельно осуществлять поиск нужной и интересной для него информации. Кроме того, читательская самостоятельность предполагает способность ученика понимать, с какой целью он читает то или иное произведение, а также владеть навыками критического мышления для анализа прочитанного, и оценки полученного результата. Следовательно, чем раньше у младшего школьника будут сформированы интерес к чтению и читательская самостоятельность, тем успешнее будет его обучение в последующие годы. Говоря о читательском кругозоре, необходимо понимать, что он тесно связан с читательской самостоятельностью и представляет собой качественное освоение учеником доступного ему круга чтения. Читательский кругозор формирует у школьника способность определять наиболее проверенные и авторитетные источники информации, воспитывает читательскую культуру. Следовательно, чем выше уровень читательской самостоятельности и мотивированности ученика на получение новой информации, тем шире его читательский кругозор.

Важное значение в формировании читательской самостоятельности и расширении читательского кругозора имеет участие учителя и родителей, обогащение литературного материала с учётом интересов и возрастных категорий школьников. Работу по развитию интереса к чтению и формированию читательской культуры у младших школьников необходимо включать и во внеурочную деятельность. Это будет способствовать воспитанию у детей новых интересов. Эти новые интересы, сформированные в процессе общения младших школьников с книгой, остаются с ними на всю жизнь и в дальнейшем во многом будут влиять на формирование их самосознания и личностное становление.

Учитывая вышесказанное, следует сделать вывод, что задача учителя не должна сводиться только к отработке у школьников техники чтения. Он обязан научить младших школьников сознательно и избирательно осуществлять подбор книг для самостоятельного чтения, размышлять о прочитанном, пытаться понять основную идею автора, делать умозаключения. Все вышеперечисленные качества помогут в дальнейшем учащимся самостоятельно работать с различными источниками информации, искать и обрабатывать необходимый информационный материал, пополнять и систематизировать свои знания, стремиться к самообразованию. Особого внимания заслуживает и отбор книг для детского чтения. Книги для круга чтения младших школьников непременно должны воздействовать на положительные эмоции детей, развивать способность к сопереживанию, сочувствию, эмоциональной отзывчивости. Воспитанность высших чувств, способность к эмоциональному сопереживанию помогут детям в дальнейшем осваивать абсолютные общечеловеческие ценности, которые, в свою очередь, окажут благоприятное влияние на формирование их мировоззрения.

Для пробуждения интереса к чтению у младших школьников учителю необходимо создавать в классе читательскую среду: организовывать книжные уголки, проводить конкурсы чтецов, читательские конференции, коллективные обсуждения, использовать на уроках эффективные педагогические методики и технологии, которые будут побуждать учащихся к самостоятельному поиску и прочтению художественных произведений. Очень эффективный приём, который повышает познавательную активность детей, когда они сами становятся организаторами книжного уголка, приносят свои любимые книжки и делятся с товарищами мнением о том или ином прочитанном произведении. Можно посоветовать детям организовать тематическую выставку книг, например, по русским народным сказкам,

сказкам Х. Андерсена, А. С. Пушкина, уральским сказам П. П. Бажова, произведениям М. Пришвина и других детских писателей. В процессе прочтения художественных произведений важно знакомить учащихся с биографиями писателей, и художниками-иллюстраторами их произведений. Это поможет развивать у детей образное мышление и эстетический вкус, расширять читательский кругозор. Кроме того, такой системный подход к ознакомлению с художественными произведениями и их авторами будет способствовать формированию у младших школьников целостного восприятия окружающего мира, так как за каждым произведением стоят интересные судьбы их создателей. В книжном уголке можно разместить информационную доску «Экран книголюб», где каждый учащийся может поместить свою информацию о прочитанных произведениях примерно следующего содержания, приведённого в таблице 1.

Таблица 1.

Экран книголюб

Фамилия и Имя книголюб	Жанр произведения	Название произведения	Автор	Художник- иллюстратор	Главные герои	Основная идея произведения

Этот приём позволит педагогу создать такую ситуацию, где каждый ученик продемонстрирует свои читательские предпочтения, читательский кругозор, степень читательской самостоятельности. В свою очередь, у школьников будут формироваться навыки систематизации, способность к логическому запоминанию информации. Кроме того, наглядный пример прочитанных произведений будет мотивировать школьников на выбор новых книг и самостоятельное чтение.

При подготовке к читательской конференции можно предложить детям создать презентации о жизни и творчестве своих любимых писателей или художников-иллюстраторов. Такое задание побудит учащихся к самостоятельной поисковой деятельности, в процессе которой у них будут формироваться навыки отбора необходимой информации из различных источников, способность к аналитическому мышлению, логическому запоминанию, умению чётко и понятно излагать свои мысли. Так же можно предложить детям выполнить рисунки по мотивам прочитанных сказок, рассказов, басен и других произведений и оформить выставку этих работ к читательской конференции. Участие в конференциях, творческих выставках и совместная подготовка к их проведению развивает интерес не только к чтению, но и побуждает детей к активному взаимодействию. Они охотно помогают друг другу, так как чувствуют востребованность своих знаний и умений со стороны сверстников. Эта совместная деятельность превращается в осознаваемый процесс, формирует у школьников ответственное отношение к общему делу, мотивирует их на коллективное творчество.

В настоящее время педагогами образовательных учреждений широко применяется технология проектного обучения. Как показывает практика, проектное обучение является очень эффективным средством, так как решение проектных задач всегда носит проблемный

характер и ставит учащихся в активную позицию. Правильная постановка педагогом проблемной задачи перед младшими школьниками побуждает их к самостоятельному поиску и творческой переработке необходимой информации из различных источников.

Проектные технологии позволяют интегрировать предметные области и различные виды деятельности, увеличивают временные ресурсы за счёт внеурочной деятельности и домашних заданий на выполнение детьми творческих замыслов. Например, если школьники выберут проект на тему «Уральские сказы П. П. Бажова», учитель может организовать их исследовательскую деятельность по следующим направлениям:

- ✓ Жизнь и творчество Павла Петровича Бажова (литературный и исторический компоненты).
- ✓ Художники-иллюстраторы произведений Павла Петровича Бажова (художественный и исторический компоненты).
- ✓ Экранизация по мотивам уральских сказов Павла Петровича Бажова (кинематографический и музыкальный компоненты).

Таким образом будет обеспечено родство и созвучие предметных областей, что позволит формировать у школьников целостное восприятие и воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Работа над проектом органично впишется во внеурочную деятельность и перейдёт в рамки домашнего задания. Как правило, на этом этапе охотно подключаются родители и становятся полноправными участниками совместной деятельности. Это позволяет формировать позитивные детско-родительские взаимоотношения, повышать у родителей интерес и ответственность к школьной успешности своих детей.

В процессе переработки информационного материала, школьники учатся строить предположения, анализировать, выявлять причинно-следственные связи, доказывать, делать умозаключения, предъявлять полученные результаты. Следовательно, весь этот процесс требует от учащихся очень вдумчивого прочтения произведений любого жанра, будь это сказки, рассказы, басни, и т. д. У школьников развивается познавательный интерес, формируются навыки самостоятельного чтения, расширяется читательский кругозор. Кроме того, совместное решение проектных задач обеспечивает им активную речевую деятельность, в процессе которой у детей расширяется словарный запас, совершенствуется устная речь, формируются навыки диалоговой речи и навыки публичного представления достигнутых результатов.

Необходимо отметить, что у плохо и мало читающих учеников наблюдается отсутствие интереса к предмету «Литературное чтение». Как правило, у этих детей скудные представления об окружающем мире, бедный словарный запас, недостаточный уровень общего речевого развития. Это приводит к недостаточному осмыслению младшими школьниками лексического значения слов и текста в целом. Таким учащимся трудно понять общий смысл произведения и пересказать его своими словами в логической последовательности, выявить причинно-следственные связи в происходящих событиях, дать характеристику тем или иным персонажам, определить основную идею произведения.

Учиться детям интересно тогда, когда учебный процесс разнообразен и насыщен яркими эмоциями. Поэтому в рамках освоения предмета «Литературное чтение» необходимо использовать разновидности детского творчества: конкурсы выразительного чтения, чтение по ролям, драматизацию, инсценировки эпизодов из литературных произведений, театрализацию сказок. Эти методы в настоящее время достаточно широко применяются

учителями начальной школы. Они помогают педагогам создать на уроках благоприятную эмоциональную обстановку, способствующую более глубокому восприятию и пониманию учащимися литературного материала. В процессе драматизации или театрализации художественное произведение с помощью учителя подвергается школьниками детальному анализу: обсуждаются поступки героев, их внутренние переживания, нравственные позиции и характеры, и только затем, на основе глубокого анализа создаются их образы. В этом случае младшим школьникам легче понять содержание и основную мысль текста, так как при создании того или иного образа они эмоционально идентифицируют себя с героями произведения. В процессе инсценировки или драматизации возникают образы и представления, помогающие детям глубоко прочувствовать и понять характеры разнообразных человеческих поступков и отношений. В результате такой эмоционально насыщенной интеллектуальной работы у школьников происходит глубокое осмысление всего содержания литературного произведения и понимание авторской идеи. Таким образом, использование педагогом методов драматизации и театрализации в работе над художественными произведениями формирует у школьников следующие качества:

- ✓ способность понимать основную сюжетную линию художественного произведения;
- ✓ умение определять главных и второстепенных героев произведения, создавать и запоминать их образы, анализировать и оценивать их поступки;
- ✓ способность понимать основную идею произведения и позицию автора;
- ✓ умение соотносить свои поступки с поступками героев и способность осознавать своё отношение к происходящему с позиции нравственной основы произведения.

Следовательно, можно сделать вывод, что применение выше описанных методов и приёмов в процессе развития интереса к чтению и воспитания читательской культуры у младших школьников способствует:

- ✓ развитию поисковой активности и воспитанию читательской самостоятельности;
- ✓ расширению читательского кругозора и воспитанию эстетического вкуса;
- ✓ формированию эмоционально-ценностного компонента;
- ✓ активизации мыслительных процессов;
- ✓ развитию самостоятельности и критичности мышления;
- ✓ овладению учащимися различными способами переработки информации;
- ✓ формированию навыков правильной устной речи (монологической и диалоговой).

Необходимо также отметить, что ФГОС НОО в разделе «Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования» указывают на развитие эмоциональной сферы младших школьников. Развитие данного компонента предполагает наличие у детей доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, сформированность нравственной позиции, способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. Именно в процессе общения младших школьников с литературными произведениями происходит их эмоциональное развитие. Стихи, сказки, рассказы, повести активизируют воображение школьников, побуждают их к сопереживаниям, нравственным размышлениям, определённым выводам. Все эти качества имеют огромное значение в становлении личности ребёнка и формировании его мировоззрения.

Список используемых источников

1. Алексеевская, А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников

- [Текст] / А. Т. Алексеевская // Журнал «Начальная школа». – 2008.
2. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка.
 3. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции [Текст] /А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М.: Логос, 2009.
 4. Глассер У. Школы без неудачников. - М., 1991.
 5. Изучение мотивации детей и подростков. - М., 1972.
 6. Левин Б.А. Воспитание творчеством. - М., 1997.
 7. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981.
 8. Роготнева А. В., Никульшин С. М., Тарасова Л. Н.: Организация проектной деятельности в школе. Москва, ВЛАДОС, 2016.
 9. Тихомирова, И. И. Интерес к чтению: Как его пробудить? [Текст] / И. И. Тихомирова // Журнал «Школьная библиотека». – 2001. – №6.